

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю **014 «Середня освіта (музичне мистецтво)»**
галузі знань **01 «Освіта/Педагогіка»**
Кваліфікація: **Магістр освіти**
(за предметною спеціалізацією «Музичне мистецтво»)

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Чернівецького національного університету
імені Юрія Федьковича

Голова вченої ради

_____ / Мельничук С.В. _/
(протокол № 6 від "6" _червня_ 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 03.07.2017 р.

Ректор _____ / Мельничук С.В. _/
(наказ № 162а/11 від «03» липня 2017 р.)

Чернівці – 2017 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою спеціальності 014 «Середня освіта (музичне мистецтво)» у складі:

Гарант освітньо-професійної програми:

Лісовий Вадим Анатолійович – кандидат педагогічних наук, доцент,
завідувач кафедри музики

Проектна група:

1. **Федірчик Тетяна Дмитрівна** – доктор педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти.
2. **Гіна Георгій Миколайович** – народний артист України, доцент кафедри музики
3. **Боднарук Ірина Миколаївна** - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики
4. **Софроній Зоя Василівна** - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 014 «Середня освіта (музичне мистецтво)»

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи Кафедра музики
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий (магістерський) рівень вищої освіти Магістр, Середня освіта (музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1,5 роки
Наявність акредитації	<i>Назва організації, яка надала акредитацію даній програмі:</i> Акредитаційна комісія Міністерства освіти і науки України Країна, де ця організація розташована: Україна Період акредитації: 2013-2022 рр.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	Термін дії до 01.07.2022 р.
2 – Мета освітньої програми	
<p>Набуття академічної та професійної компетентності для якісного викладання фахових дисциплін з музичного мистецтва в освітніх закладах I-IV рівнів акредитації України, поглиблене вивчення теоретико-методичних концепцій, методології здійснення науково-дослідної роботи у галузі теорії та методики вітчизняного та світового музичного мистецтва, музична освіта висококваліфікованих і професійно перспективних менеджерів щодо управління процесом музичної освіти, художньої культури дітей та молоді у різних формах і видах освітніх закладів різних акредитаційних рівнів.</p>	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	<p><i>Об'єкти вивчення:</i> теорія, історія і методологія музичного мистецтва у різних формах художньої комунікації – перцептивній, виконавській (сольній та ансамблевій), творчо-аранжувальній.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> дисципліни музично-теоретичного, музично-історичного, естетико-філософського, психо-фізіологічного і педагогічного модулів як підґрунтя вербально-виконавського осягнення і художньої інтерпретації творів музичного мистецтва.</p> <p><i>Методи, методики і технології:</i> теоретико-інформаційні, практико-операційні, художньо-комунікативні, пошуково-творчі методи навчання, методи самостійної роботи, контрольні-оцінювальні методи; методика викладання музичного мистецтва, способи організації навчального художньо-виховного процесу; сучасні технології організації художньо-освітнього процесу у вищих.</p> <p><i>Інструментарій та обладнання:</i> оволодіння навичками використання навчальних, науково-методичних, мультимедійних, аудіо-, відеоапаратури, Інтернет-джерел і відповідного обладнання в освітньому процесі; умінь і навичок створення власного навчально-методичного забезпечення викладання дисциплін музичного</p>

	мистецтва (за спеціалізацією); накопичення, узагальнення й впровадження педагогічного досвіду за допомогою сучасних інформаційних засобів (ІКТ та ін.).
Орієнтація освітньої програми	Програма академічна, професійна, прикладна і передбачає інтегративне, інтерактивно-діалогічне музично-педагогічне модульне навчання з орієнтацією на міждисциплінарний синтез педагогіки і мистецтва в процесі оволодіння інтегральними, загальними і фаховими компетентностями з викладання музичного мистецтва у вищих освітніх закладах.
Основний фокус освітньої програми	Загальна вища освіта в галузі музичного мистецтва. Акцент робиться на двовекторності професійної підготовленості здобувачів вищої музичної освіти: як компетентного фахівця-виконавця (соліста, ансамбліста, концертмейстера) щодо концептуального вербально-виконавського опанування творами музичного мистецтва і як викладача з музичних дисциплін певної кваліфікації (вокальної, інструментальної, диригентсько-хорової), здатного до самостійної трансформації здобутих художньо-професійних компетентностей в процесі асистентської практики організації різних форм музично-просвітницької діяльності у галузі мистецької освіти.
Особливості програми	Програма реалізується в художньо-комунікативному середовищі через різноманітні активні форми художнього спілкування з музичним мистецтвом і через музичне мистецтво з іншими в процесі осягнення творів мистецтва, самостійності у побудові і художньому втіленні вербально-виконавської інтерпретаційної концепції, а також практичного використання здобутих фахово-методичних знань щодо художньо-педагогічних технологій формування музичної культури в учнів, студентів в умовах асистентської педагогічної практики (квазіпедагогічної діяльності) у вищих освітніх закладах.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Рівень підготовки, який передбачає освітня програма, відповідає вимогам до викладацьких посад, а саме відповідає викладацькій роботі за спеціалізацією у педагогічних училищах, коледжах, інститутах, академіях, університетах; на музично-театралізованих проектах, музично-театралізованих установах, керівниками художніх колективів (академічних та естрадних вокальних, інструментальних, вокально-інструментальних, вокально-хорових ансамблів), організаторами концертів і лекцій тощо.
Подальше навчання	Програма надає можливість продовження навчання на третьому аспірантському рівні вищої освіти; набуття кваліфікації за іншими предметними спеціалізаціями в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Стиль та методика навчання базуються на сучасних наукових підходах: студентоцентрованому, інноваційно-практичному, художньо-комунікативному, семіотичному, герменевтичному, синергетичному. Підходи реалізуються в художньо-освітньому інтерактивному, діалогічному середовищі на засадах співпраці та співтворчості через ініціацію самодіяльності і самоформування, з

	використанням традиційних та інноваційних методів, які стимулюють пошук, здобуття і розуміння навчальної інформації та набуття індивідуального досвіду використання знань при рішенні різноманітних фахово-професійних завдань.
Оцінювання	Поточне та підсумкове оцінювання результатів виконання вимог змістових модулів, екзаменів (у відповідності до шкали оцінювання: національної та ECTS) через методи усного і письмового опитування, тестування, художньо-педагогічних презентацій (вербальних і музично-виконавських), індивідуально-дослідних самостійних завдань, проектів тощо. Підсумкова атестація через комплексний екзамен з виконавсько-педагогічної майстерності та захисту магістерської роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральні компетентності	<ul style="list-style-type: none"> - Застосування концептуальних положень, теоретичних підходів, принципів і методів у процесі викладання дисциплін музичного мистецтва щодо продуктивного розв'язання складних художньо-освітніх задач та практичних проблем у галузі мистецької освіти. - Здатність до обґрунтованого аналізу та синтезу художньо-педагогічної інформації на основі логічних аргументів та перевірених фактів. - Вміння аналізувати і структурувати художньо-виконавські, методико-педагогічні проблеми у галузі мистецької освіти. - Здатність до навчання та готовність підвищувати рівень своїх знань. - Здатність самостійно приймати рішення та нести відповідальність за їх реалізацію.
Загальні компетентності (ЗК)	<p style="text-align: center;">Суспільні та загальнокультурні:</p> <p>ЗК 1. Утвердження національних і гуманістичних ідеалів, демократичних цінностей, багатства культури і мистецтва України.</p> <p>ЗК 2. Здатність аналізувати й оцінювати досягнення (явища) національної та світової культур, орієнтуватися в культурному й духовному контексті сучасного суспільства.</p> <p>ЗК 3. Здатність до розуміння, поваги й прийняття різних національних культур.</p> <p>ЗК 4. Здатність застосовувати методи самовиховання, орієнтовані на загальнолюдські цінності.</p> <p style="text-align: center;">Інформаційні:</p> <p>ЗК 5. Здатність до самостійного пошуку, оброблення й ґрунтовного аналізу різних видів інформації.</p> <p>ЗК 6. Навички використання і впровадження сучасних інформаційних і художньо-комунікаційних технологій в процес навчання.</p> <p style="text-align: center;">Навченість навчатися:</p> <p>ЗК 7. Здатність до побудови та реалізації власної особистісно-професійної траєкторії навчання протягом життя.</p> <p>ЗК 8. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу, самостійного оволодіння новими знаннями.</p> <p style="text-align: center;">Комунікативні:</p> <p>ЗК 9. Здатність налагоджувати й підтримувати необхідні контакти в соціумі.</p> <p>ЗК 10. Володіння художньо-комунікативними засобами вербальної</p>

	<p>та невербальної комунікації.</p> <p>ЗК 11. Вироблення власної комунікаційної стратегії, ефективних способів взаємодії з людьми, позитивних педагогічних впливів на інших.</p> <p style="text-align: center;">Соціально-адаптаційні:</p> <p>ЗК 12. Здатність продуктивно працювати у групі (команді), виконувати різні ролі й функції в колективі, досягати взаєморозуміння з людьми в процесі рішення спільних завдань.</p> <p>ЗК 13. Здатність швидко реагувати на виклики сучасного суспільства, ефективно діяти в новій ситуації на основі етичних норм (міркувань, мотивів), застосовувати знання у рішенні практичних завдань.</p> <p style="text-align: center;">Проектно-перспективні:</p> <p>ЗК 14. Здатність визначати пріоритети й перспективи (національні, суспільні, освітні, моральні тощо), реалізовувати їх у житті.</p> <p>ЗК 15. Здатність розробляти й керувати художньо-педагогічними проектами.</p> <p>ЗК 16. Уміння використовувати, пропагувати й збагачувати національні культурні традиції, застосовувати елементи етнопедагогіки та перспективний зарубіжний досвід в освіті.</p> <p style="text-align: center;">Творчо-критичні:</p> <p>ЗК 17. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 18. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти самостійну ініціативу, творчий підхід до розв'язання художньо-освітніх завдань.</p> <p>ЗК 19. Здатність творчо переосмислювати педагогічний досвід щодо успішної реалізації художньо-освітніх завдань у галузі музичного мистецтва в вищих освітніх закладах.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p style="text-align: center;">Музично-теоретичні та музично-історичні:</p> <p>ФК 1. Здатність критично осмислювати нові тенденції в музичному мистецтві, використовувати фахові знання для аналізу соціокультурної ситуації і визначення проблем музичного мистецтва у галузі освіти.</p> <p>ФК 2. Знання сучасних методологічних засад теорії та історії музичного мистецтва, обізнаність щодо проблем сучасного стану музичного мистецтва, орієнтування в сучасному мистецькому просторі.</p> <p>ФК 3. Вільне усвідомлене оперування мистецтвознавчим і художньо-педагогічним тезаурусом.</p> <p style="text-align: center;">Музично-виконавські:</p> <p>ФК 4. Здатність до самостійного визначення художньої ідеї, змісту і драматургії музичного твору.</p> <p>ФК 5. Здатність до самостійного художньо-вербального аналізу семантики музичної мови, змісту і побудови музичної форми, обґрунтування жанрово-стильової своєрідності твору музичного мистецтва.</p> <p>ФК 6. Уміння самостійно вибудувати виконавську концепцію музичного твору на основі опрацювання і ґрунтовного художнього вербально-виконавського аналізу-інтерпретації відповідно до жанрово-стильових особливостей (творів академічного репертуару і репертуару шкільної програми з музичного мистецтва).</p> <p>ФК 7. Здатність до фахового виконавського самовдосконалення в процесі освоєння навчальних програм музично-інструментальних, диригентсько-хорових і вокальних дисциплін) в процесі</p>

інтерпретації музичних творів (у сольному, ансамблевому і концертмейстерському виконавстві).

ФК 8. Досконале володіння виконавською технікою, вміннями звуко-видобування, виразності інтонування, відчуття метроритму, рухової природи музики в процесі опрацювання різножанровими і різностильовими музичними творами специфічними для виду виконавської діяльності (вокальної, хорової, інструментальної).

ФК 9. Уміння встановлювати емоційний контакт, налагоджувати зворотний зв'язок з аудиторією в процесі виконавської інтерпретації мистецького твору (сольного і ансамблевого виконання).

ФК 10. Уміння здійснювати слуховий самоконтроль і самоаналіз якості виконавської інтерпретації музичних творів, відчуття ансамбля, знаходити адекватні засоби вдосконалення виконавської техніки, набуття музично-виконавського досвіду щодо опанування творами світової та вітчизняної музичної спадщини в процесі сольного і ансамблевого музикування.

Методичні:

ФК 11. Уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології викладання дисциплін музичного мистецтва (зокрема художньо-комунікативні) для забезпечення якості художньо-освітнього процесу в вищих освітніх закладах.

ФК 12. Вміти експресивно виконувати музичний твір та доповнювати грамотним словесним коментарем, виражати власне судження про твір засобами емоційно-образного, дохідливого слова, викликати у емоційний відгук на музику, що виконується.

ФК 13. Здатність до розроблення навчально-методичних матеріалів щодо активізації мотиваційної, емоційної та когнітивної сфер особистості учнів, студентів у процесі організації вербально-виконавського осягнення музичних творів.

ФК 14. Дослідження і продуктивний трансфер сучасних інноваційних художньо-педагогічних досягнень у власну практику викладання дисциплін музичного мистецтва.

ФК 15. Здатність реалізовувати управлінські функції як викладача, організатора різних форм і видів музичного мистецтва (контроль, самоконтроль, аналіз, самоаналіз, корекція, прогнозування, проектування наступних педагогічних дій у процесі організаційно-методичної, навчально-методичної діяльності).

Діагностичні та корекційні:

ФК 16. Уміння застосовувати методи діагностування та моніторингу музично-творчих досягнень учнів, студентів та їх педагогічної корекції.

ФК 17. Уміння діагностувати й коригувати власну професійну діяльність щодо музично-виконавської якості та музично-педагогічної ефективності, оцінювати продуктивність використаних методів, проектувати шляхи підвищення якості професійної діяльності.

7 – Програмні результати навчання

Знання:

ПРН 1. Знання основних проблем і тенденцій розвитку мистецької освіти, педагогіки мистецтва.

ПРН 2. Знання концептуальних основ і специфіки музичного мистецтва, розуміння і відчуття жанрово-стильових особливостей та напрямків музичного мистецтва, орієнтування у сучасних проблемах інструментального, вокального та хорового

виконавського мистецтва.

ПРН 3. Здатність використовувати педагогічний потенціал творів мистецтва у художньо-естетичному, творчому розвитку учнів, студентів у вищих освітніх закладах освіти.

ПРН 4. Знання змісту і вимог навчальних програм з дисциплін музичного мистецтва.

Уміння:

ПРН 5. Виконує завдання і обов'язки відповідного рівня фахової діяльності.

ПРН 6. Реалізовує державний стандарт і навчальні програми з музичного мистецтва за освітнім ступенем «магістр».

ПРН 7. Здатний працювати з теоретичними й науково-методичними, Інтернет – джерелами, знаходити, обробляти, систематизувати й застосовувати в художньо-освітній діяльності сучасну науково-методичну інформацію, бібліографію, комп'ютерні технології тощо.

ПРН 8. Здатність здійснювати глибокий творчо-критичний аналіз мистецьких явищ, творів мистецтва з їх подальшою педагогічною інтерпретацією та застосуванням у вирішенні конкретних педагогічних завдань;

ПРН 9. Володіє різними видами аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в світовій спадщині, традиції й новаторство, значення для національної культури й особистості.

ПРН 10. Здатність художньо-експресивно презентувати різножанрові і різностильові музичні твори, доповнюючи музичне виконання вербально-художнім коментарем у різних контекстах.

ПРН 11. Якісне володіння методами художньо-виконавського показу, основами виконавської майстерності, кваліфіковане застосування виконавської творчості та майстерності у педагогічному процесі.

ПРН 12. Здатність викликати творче самопочуття, регулювати свій емоційний та фізичний стан, здійснювати самоконтроль і самокорекцію в процесі художньо-педагогічної діяльності, сформованість власного досвіду щодо адаптованості до музично-просвітницької діяльності.

ПРН 13. Проектує педагогічну діяльність, здійснює науково-педагогічне спілкування в галузі музичного мистецтва, кваліфіковано застосовує комунікаційний потенціал мистецтва як найважливішого каналу трансляції образів, через емоційні відгуки (емпатію, емоційні переживання тощо).

ПРН 14. Володіє засобами вербальної та невербальної експресії у відповідності до особливостей спілкування з музичним мистецтвом і з іншими через музичне мистецтво.

ПРН 15. Застосовує сучасні інноваційні методики й технології для забезпечення якості навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах, скеровує художньо-пізнавальну діяльність учнів.

ПРН 16. Здатний дотримуватись етичних норм у формуванні комунікаційних стратегій із викладачами, студентами, учнями, керується у своїй діяльності принципами толерантності, творчого діалогу, співробітництва, взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу

ПРН 17. Підготовленість і потреба у професійній самоосвіті, творчому самовираженні, вдосконаленні виконавської майстерності

	<p>через умотивоване дослідження процесу осягнення і інтерпретації музичних творів.</p> <p>ПРН 18. Застосовує елементи теоретичного й експериментального дослідження в професійній діяльності.</p> <p>ПРН 19. Володіє методами й методиками діагностування навчальних музично-творчих досягнень учнів, здійснює педагогічний супровід музичної діяльності учнів, підтримку й допомогу в практично-творчому осягненні творів музичного мистецтва.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Понад 75% професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, мають наукові ступені за спеціальністю.
Матеріально-технічне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів, комп'ютерними робочими місцями, обладнанням, устаткуваннями, необхідними для виконання навчальних планів; - мультимедійне обладнання для одночасного використання в навчальних аудиторіях; - наявність соціально-побутової інфраструктури: бібліотеки, пунктів харчування, актового чи концертного залу, спортивного залу, стадіону та спортивних майданчиків, медичного пункту; - гуртожитком.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p><i>Інформаційне забезпечення:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - бібліотеки з вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді; - наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю - наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність, навчальні та структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація; - наявність електронного ресурсу закладу освіти, що містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання. <p><i>Навчально-методичне забезпечення:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - опис освітньої програми; - навчальний план та пояснювальна записка до нього; - робоча програма з кожної дисципліни навчального плану; - комплекси навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану; - програми практичної підготовки, робочих програм практик; - забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану; - наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>На основі двосторонніх договорів між Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича та:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Південноукраїнським національним педагогічним університетом імені К.Д. Ушинського; - Національним педагогічним університетом імені М.П. Драгоманова.

Міжнародна кредитна мобільність	<ul style="list-style-type: none">- На основі двосторонніх договорів між Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича та:- - Поморською академією (м. Слупськ, Польща);- - Яським університетом мистецтв "Джорджіє Енеску" (м.Ясси, Румунія);- - Луанським університетом ВАН СИ (провінція Анхой, Китай).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе, після вивчення курсу української мови.

Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ЗПО 1	Педагогіка і психологія вищої школи	3,0	екзамен
ЗПО 2	Методика організації виховної роботи у ВНЗ	3,0	екзамен
ЗПО 3	Методологія науково-педагогічних досліджень у закладах освіти	3,0	залік
ППО 1	Технологія викладання фахових дисциплін у вищій школі	6,0	екзамен
ППО 2	Професійно-особистісне становлення вчителя музичного мистецтва	3,0	залік
ППО 3	Хормейстерська підготовка: Хорклас і практика роботи з хором, Диригування (інд.)	16,0	екзамен
ППО 4	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	6,0	залік, екзамен
ППО 5	Вокальна підготовка (інд.)	8,0	залік, екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		48,0	
Вибіркові компоненти ОП			
<i>Вибірковий блок 1 (цикл загальної підготовки)</i>			
ЗПВ 1	Інноваційні технології навчання у сучасній школі / Педагогічний менеджмент	3,0	залік
<i>Вибірковий блок 2 (цикл професійної підготовки)</i>			
ППВ 1	Інструментально-виконавська підготовка (інд.) / Вокально-хорова підготовка (інд.)	5,0	екзамен
ППВ 2	Соціальна педагогіка / Основи інклюзивної педагогіки	3,0	залік
ППВ 3	Хоровий клас / Вокальний ансамбль	4,0	екзамен
ППВ 4	Історія світової музики / Проблеми сучасної музичної культури	5,0	залік
ППВ 5	Актуальні проблеми сучасної музичної педагогіки / Розвиток музичного мистецтва та освіти на Буковині	4,0	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		24,0	
Практична підготовка			
ПП 1	Виробнича практика «Переддипломна професійна»	6,0	екзамен
ПП 2	Виробнича практика «Переддипломна асистентська»	6,0	екзамен
Загальний обсяг практичної підготовки:		12,0	
Державна атестація			
ДА 1	Комплексний іспит з фахових дисциплін	3,0	екзамен
ДА 2	Випускна кваліфікаційна робота	3,0	екзамен
Загальний обсяг державної атестації:		6,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90,0	

Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація осіб, які навчаються у вищому навчальному закладі, проводиться на основі аналізу успішності навчання, оцінювання якості вирішення випускниками задач соціальної та професійної діяльності, рівня сформованості програмних компетенцій та програмних результатів. Атестацію випускників здійснює екзаменаційна комісія (далі – ЕК) у формі:

- комплексного кваліфікаційного екзамену;
- захисту заключної кваліфікаційної (магістерської) роботи.

Комплексний кваліфікаційний екзамен проводиться в усній формі. Питання теоретичного спрямування, пов'язані з тематичним змістом навчального курсу «Технологія викладання фахових дисциплін у вищій школі» подаються студентам у вигляді тестів. Окрім цього, студенту необхідно підготувати завдання практично-прикладного характеру залежно від обраної кваліфікації:

- виконати програму на музичному інструменті (поліфонічний твір, твір великої форми, концертна п'єса, музично-тематична добірка), а також продемонструвати фрагмент роботи з учнем в класі музичного інструменту (до 10 хв.);

- продиригувати програму з хорових творів – з акомпанементом концертмейстера та з хоровим колективом (ансамблем), а також продемонструвати фрагмент практичної роботи з колективом (до 10 хв.).

На підставі державної атестації ЕК приймає рішення про присвоєння випускникові кваліфікації «магістр середньої освіти (музичне мистецтво)» із зазначенням академічних прав випускника згідно кваліфікацій «викладач гри на музичному інструменті» та «викладач вокально-хорових дисциплін».

Захист магістерської роботи здійснюється відповідно до вимог, визначених такими нормативними документами: Закон України «Про вищу освіту» (2014 р.), Положень Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (2015 р.) «Про організацію освітнього процесу», «Про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи Екзаменаційної комісії», «Про контроль та систему оцінювання результатів навчання студентів», «Про видачу диплома з відзнакою випускникам», «Положення про плагіат».

2. Структурно-логічна схема ОП

№ п/п	Назва дисципліни	Кількість кредитів
МАГІСТЕРСЬКА ПІДГОТОВКА освітньо-професійна програма - 90 кредитів		
9-й семестр		30
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Педагогіка і психологія вищої школи	3,0
2.	Методика організації виховної роботи у ВНЗ	3,0
3.	Методологія науково-педагогічних досліджень у закладах освіти	3,0
4.	Хормейстерська підготовка: Хорклас і практика роботи з хором, Диригування (інд.)	8,0
5.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	3,0
6.	Вокальна підготовка (інд.)	4,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
7.	Інноваційні технології навчання у сучасній школі / Педагогічний менеджмент	3,0
8.	Соціальна педагогіка / Основи інклюзивної педагогіки	3,0
10-й семестр		30
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Технологія викладання фахових дисциплін у вищій школі	6,0
2.	Професійно-особистісне становлення вчителя музичного мистецтва	3,0
3.	Хормейстерська підготовка: Хорклас і практика роботи з хором, Диригування (інд.)	8,0
4.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	3,0
5.	Вокальна підготовка (інд.)	4,0
7.	Виробнича практика «Переддипломна професійна»	6,0
11-й семестр		30
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Виробнича практика «Переддипломна асистентська»	6,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
2.	Інструментально-виконавська підготовка (інд.) / Вокально-хорова підготовка (інд.)	5,0
3.	Хоровий клас / Вокальний ансамбль	4,0
4.	Історія світової музики / Проблеми сучасної музичної культури	5,0
5.	Актуальні проблеми сучасної музичної педагогіки / Розвиток музичного мистецтва та освіти на Буковині	4,0
6.	Комплексний іспит з фахових дисциплін	3,0
7.	Випускна кваліфікаційна робота	3,0

3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗПО 1	ЗПО 2	ЗПО 3	ППО 1	ППО 2	ППО 3	ППО 4	ППО 5	ЗПВ 1	ППВ 1	ППВ 2	ППВ 3	ППВ 4	ППВ 5	ПП 1	ПП 2	ДА 1	ДА 2
ЗК 1	+	+		+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2		+				+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3						+	+	+				+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4	+			+	+				+	+	+		+	+	+	+		
ЗК 5	+		+	+	+				+		+		+	+	+	+	+	+
ЗК 6	+		+		+				+		+		+	+	+	+		
ЗК 7	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+		
ЗК 8	+		+	+					+		+		+	+	+	+	+	+
ЗК 9	+	+			+				+		+	+			+	+		
ЗК 10					+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		
ЗК 11	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+			+	+		
ЗК 12	+	+		+	+	+			+		+	+			+	+		
ЗК 13	+		+	+	+				+		+				+	+		
ЗК 14	+			+	+						+			+	+	+		
ЗК 15			+		+	+	+	+				+			+	+	+	+
ЗК 16		+		+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+
ЗК 17	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		
ЗК 18			+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+
ЗК 19			+	+		+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+
ФК 1										+			+	+	+	+		+
ФК 2						+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+
ФК 3				+		+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+
ФК 4				+		+	+	+		+		+			+	+	+	+
ФК 5						+	+	+				+			+	+	+	+
ФК 6				+		+	+	+		+		+			+		+	
ФК 7						+	+	+		+		+				+	+	
ФК 8						+	+	+		+		+			+	+	+	
ФК 9						+	+	+		+		+			+	+	+	
ФК 10						+	+	+		+		+			+	+	+	
ФК 11				+							+		+	+		+		+
ФК 12						+	+	+		+		+			+	+	+	
ФК 13				+		+	+	+		+		+	+	+	+	+		+
ФК 14				+	+						+		+	+	+	+		+
ФК 15				+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+
ФК 16			+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+
ФК 17			+	+	+	+	+	+		+		+		+	+	+		+

**4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ЗПО 1	ЗПО 2	ЗПО 3	ШПО 1	ШПО 2	ШПО 3	ШПО 4	ШПО 5	ЗПВ 1	ППВ 1	ППВ 2	ППВ 3	ППВ 4	ППВ 5	ПП 1	ПП 2	ДА 1	ДА 2
ПРН 1		+	+	+	+					+				+	+	+	+	+
ПРН 2				+	+	+	+	+		+		+	+		+	+	+	+
ПРН 3		+		+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+
ПРН 4				+	+	+	+	+		+		+		+	+	+	+	+
ПРН 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+		
ПРН 7	+	+	+	+	+				+	+	+		+	+	+	+	+	+
ПРН 8			+	+	+	+	+	+		+		+	+		+	+	+	+
ПРН 9						+	+	+		+		+	+		+	+	+	+
ПРН 10						+	+	+		+		+			+	+	+	
ПРН 11						+	+	+		+		+			+	+	+	
ПРН 12	+			+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+		
ПРН 13		+		+	+				+	+	+			+	+	+		+
ПРН 14				+	+	+	+	+				+			+	+	+	
ПРН 15	+	+		+	+				+		+		+	+	+	+		+
ПРН 16	+	+			+				+	+	+			+	+	+		
ПРН 17	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+		+
ПРН 18	+		+	+					+		+		+	+	+	+		+
ПРН 19			+	+	+				+	+	+			+	+	+	+	+