

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 «Середня освіта (музичне мистецтво)»
галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»
Кваліфікація: Бакалавр освіти
(за предметною спеціалізацією «Музичне мистецтво»)

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Чернівецького національного університету
імені Юрія Федьковича

Голова вченої ради

_____ / Мельничук С.В. /
(протокол № 6 від "6" червня 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 03.07.2017 р.

Ректор _____ / Мельничук С.В. /
(наказ № 162а/11 від «03» липня 2017 р.)

Чернівці – 2017 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою спеціальності 014 «Середня освіта (музичне мистецтво)» у складі:

1. **Лісовий Вадим Анатолійович** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музики
2. **Боднарук Ірина Миколаївна** - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики
3. **Софроній Зоя Василівна** - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики
4. **Осипенко Ярослав Сергійович** – асистент кафедри музики

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 014 «Середня освіта (музичне мистецтво)»

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи Кафедра музики
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Бакалавр, Середня освіта (музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4,0 роки
Наявність акредитації	<i>Назва організації, яка надала акредитацію даній програмі:</i> Акредитаційна комісія Міністерства освіти і науки України Країна, де ця організація розташована: Україна Період акредитації: 2013-2022 рр.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність атестата про повну загальну середню освіту
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	до 01.07.2022
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://webchnunew.kl.com.ua/навчальний-процес/освітні-програми/
2 – Мета освітньої програми	
Набуття професійної кваліфікації для організації навчально-методичної, організаційно-управлінської діяльності у системі загальної середньої освіти, а також (за наявності відповідних професійних навичок) у закладах позашкільної освіти, музично-виконавської діяльності у культурно-мистецьких закладах (філармонії, будинки культури, центри дозвілля тощо). Спрямована на підготовку до роботи за такими видами професійної діяльності: музично-виконавська, освітня.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	<p><i>Об'єкт вивчення:</i> освітньо-виховний процес у закладах середньої освіти (за предметною спеціалізацією «Музичне мистецтво».</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування професійних компетентностей майбутніх учителів мистецтва, музичного мистецтва, світової художньої культури основної (базової) середньої школи .</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> історія, теорія, зміст, засоби і форми мистецтва, мистецької освіти, музичної педагогіки, музикознавства.</p> <p><i>Методи і засоби:</i> мистецького навчання, виховання, творчого розвитку і корекції особистості, теоретичні, емпіричні методи.</p>

	<p><i>Інструментарії та обладнання:</i> обладнання та устаткування, необхідне для оволодіння вміннями гри на музичних інструментах, співу, використання методик мистецького (музичного) навчання, виховання, розвитку.</p> <p>Галузь знань 01 «Освіта/Педагогіка»</p> <p>Спеціальність 014 «Середня освіта (музичне мистецтво)»</p> <p>Обсяг освітньої програми бакалавра:</p> <p>Цикл загальної підготовки (21 кредит ЄКТС, 630 год.); цикл професійної підготовки (159 кредитів ЄКТС, 4770 год. разом із написанням курсових робіт на 3 і 4 р.н., проходженням практик на 3 і 4 р.н.); цикл дисциплін вільного вибору (60 кредитів ЄКТС, 1800 год.).</p>
Орієнтація освітньої програми	Програма спрямована на поглиблення теоретичних знань і набуття фахових умінь з музичного мистецтва та його викладання у загальноосвітніх навчальних закладах.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна освіта в предметній області спеціальності</p> <p>Теоретичний зміст предметної області базується на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ключових поняттях</i> (музичне мистецтво, музично-виконавська діяльність, музично-естетичне виховання, навчання в загальноосвітніх навчальних закладах, розвиток музичних здібностей учнів); - <i>концепціях</i> суб'єкт-суб'єктної взаємодії, єдності свідомості, особистості і діяльності у розвитку учня, єдності пізнання і спілкування, розвивальної освіти, формування розумових дій, виховуючого навчання; - <i>принципах</i> гуманізму, системності, культуровідповідності, індивідуальної диференційованості, особистісної орієнтованості, діяльності, перспективності, наступності; - <i>технологіях</i> творчого, здоров'язбережувального, розумового, морального, естетичного, соціально-комунікативно спрямованого навчання і виховання дітей шкільного віку, організації освітньої діяльності із застосуванням сучасних інформаційно-комунікаційних і мультимедійних засобів.
Особливості програми	Програма реалізується в художньо-комунікативному середовищі через різноманітні активні форми художнього спілкування з музичним мистецтвом і через музичне мистецтво з іншими в процесі осягнення творів мистецтва, самостійності у побудові і художньому втіленні вербально-виконавської інтерпретаційної концепції, а також практичного використання здобутих фахово-методичних знань щодо художньо-педагогічних технологій формування музичної культури в учнів педагогічної практики (кваліпедагогічної діяльності) у загальноосвітніх навчальних закладах.
<p>4 – Придатність випускників</p> <p>до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
Придатність до працевлаштування	Рівень підготовки, який передбачає освітня програма, відповідає вимогам до викладацьких посад, а саме відповідає викладацькій роботі в основній (базовій) середній школі, закладах позашкільної мистецької освіти; на музично-театралізованих проектах, музично-

	театралізованих установах, керівниками художніх колективів (академічних та естрадних вокальних, інструментальних, вокально-інструментальних, вокально-хорових ансамблів), організаторами концертів і лекцій тощо.
Подальше навчання	Освітньо-професійні програми підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти в галузі мистецтва за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво) або за іншими спорідненими спеціальностями.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Структура профілю програми складається з лекцій, практичних занять (у тому числі з індивідуальною формою навчання), самостійної роботи з дисциплін профілю.</p> <p>Лекції, практичні заняття, лабораторні роботи, самостійна робота на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, електронних навчально-методичних комплексів, консультації із викладачами, підготовка та захист курсових робіт, проходження та захист практик.</p>
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування навчального навантаження з освітньої програми: поточний контроль, поетапний, модульний (академічні концерти, відкриті виступи студентських колективів тощо), підсумковий контроль, кваліфікаційні екзамени, письмові, усні екзамени, тестування, есе, презентації, залік з педагогічної практики, курсова робота.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі середньої освіти у процесі навчання основ мистецтва, художньої культури, теорії і практики художньо-творчого розвитку учнів, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 3. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК 4. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 6. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p>

	<p>ЗК 8. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 9. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.</p> <p>ЗК 10. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність користуватися символікою і сучасною термінологією музичної мови.</p> <p>ФК 2. Здатність розкривати системно-структурні зв'язки музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять.</p> <p>ФК 3. Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету музичне мистецтво, структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності.</p> <p>ФК 4. Здатність виявляти музикальність, виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні уміння, виконавську надійність учителя музичного мистецтва.</p> <p>ФК 5. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 6. Здатність відчувати і демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне тлумачення змісту і смислу творів мистецтва.</p> <p>ФК 7. Здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного (художнього) розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо обдарованих учнів.</p> <p>ФК 8. Здатність формувати в учнів предметні (спеціальні) компетентності.</p> <p>ФК 9. Уміння свідомо обирати шляхи вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності</p> <p>ФК 10. Відповідальність за забезпечення охорони життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочної діяльності</p>
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	
	<p><i>Загальні:</i></p> <p>ПРН 1. Бути обізнаним у галузі гуманітарних та соціально-економічних наук, здатним аналізувати соціально-значущі проблеми та процеси, використовувати методи опанованих наук у своїй професійній і соціальній діяльності;</p> <p>ПРН 2. Мати цілісне уявлення про процеси та явища, що відбуваються у суспільстві і природі, про методи їх пізнання, вміти користуватися ними при виконанні відповідних професійних</p>

функцій;

ПРН 3. Розуміти сутність та соціальну значущість своєї майбутньої професії;

ПРН 4. Знати етичні та правові норми, які регулюють відносини людей у суспільстві, вміти враховувати їх у власному житті і професійній діяльності;

ПРН 5. Мати належний рівень професійної підготовки і загальної культури, а також гуманістичної спрямованості, особистої відповідальності, любові до дітей, здібності до співробітництва з ними, правильного їх розуміння, адекватного відгукування на їх поведінку і стан, творчого підходу до професійних справ;

ПРН 6. Володіти культурою мислення, знати його загальні закони, уміти на науковій основі організувати свою професійну діяльність;

ПРН 7. Володіти знаннями основ виробничих відносин, готовністю для кооперації з колегами та до роботи в колективі, знати основи педагогічної етики;

ПРН 8. Бути спроможним в умовах розвитку науки і мінливої соціальної практики до переоцінки накопиченого досвіду, аналізу своїх можливостей, уміти набувати нові знання, використовуючи сучасні інформаційні медіа-технології.

Фахові – відповідно спеціальності:

Знання:

ПРН 9. Знає музичну термінологію, розуміє основні концепції, теорії та загальну структуру музикознавчих наук.

ПРН 10. Знає сучасні теоретичні основи музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, теорії художньої культури,

ПРН 11. Знає та розуміє специфіку використання методів, способів, форм музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності вчителя.

ПРН 12. Дотримується системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей у навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя мистецтва, музичного мистецтва.

ПРН 13. Інтегрує і розрізняє знання про зміст методичного інструментарію музично-педагогічної діяльності вчителя мистецтва, вчителя музичного мистецтва, пояснює суть засобів і методів активізації мистецько-творчого розвитку учнів, виховання художньо обдарованої особистості.

ПРН 14. Здатний розуміти специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя

ПРН 15. Демонструє критичне ставлення до світоглядних теорій у

процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань.

ПРН 16. Знає психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання, розвитку учнів середньої школи.

ПРН 17. Здатний реалізовувати державний стандарт і навчальні програми із двох навчальних предметів (або з одного навчального предмету, а також курсу за вибором, виду позакласної роботи в загальноосвітніх навчальних закладах та виду позашкільної роботи з учнівською молоддю).

Уміння:

ПРН 18. Виявляє моральну та естетичну спрямованість з метою утвердження ідеалів Добра і Краси в фаховій діяльності вчителя

ПРН 19. Інтегрує складні професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування музичними колективами, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність (самооцінку, самоконтроль, саморегуляцію)

ПРН 20. Володіє сукупністю гностичних, проектувальних, комунікативних, організаторських умінь,

ПРН 21. Виявляє здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі мистецької й музично-педагогічної діяльності

ПРН 22. Демонструє уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій

ПРН 23. Володіє елементами логічного і образного мислення, здатний до аналізу, виділення головного і синтезу в навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя музичного мистецтва

ПРН 24. Здатний до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою, володіє англійською мовою.

ПРН 25. Має навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій)

ПРН 26. Здатний забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочної діяльності.

ПРН 27. Здатний застосовувати сучасні педагогічні технології, в тому числі і інформаційні, для забезпечення якості навчально-виховного процесу в середніх загальноосвітніх закладах, закладах мистецької позашкільної освіти.

ПРН 28. Здатний застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, професійного самовизначення учнів.

	<p><i>Комунікація:</i></p> <p>ПРН 29. Демонструє толерантне ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей.</p> <p>ПРН 30. Здатний з дотриманням етичних норм здійснювати взаємодію та комунікацію з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їхніми батьками.</p> <p>ПРН 31. Налагоджує духовну спільність, співпереживання і співпрацю учнів і вихованців, ефективно працює в мистецько-творчому учнівському і педагогічному колективах освітнього закладу, інших мистецьких об'єднаннях.</p> <p>ПРН 32. Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, цінує полікультурність світу і здатний керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.</p> <p><i>Автономія і відповідальність</i></p> <p>ПРН 33. Здатний вчитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання кваліфікацію.</p> <p>ПРН 34. Здатний створювати рівноправне і справедливе освітнє середовище.</p> <p>ПРН 35. Відповідальний за створення позитивного психологічного клімату, забезпечення процесу виховання і навчання всіх учнів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Понад 75% професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, мають наукові ступені за спеціальністю.
Матеріально-технічне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів, комп'ютерними робочими місцями, обладнанням, устаткуваннями, необхідними для виконання навчальних планів; - мультимедійне обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях; - наявність соціально-побутової інфраструктури: бібліотеки, пунктів харчування, актового чи концертного залу, спортивного залу, стадіону та спортивних майданчиків, медичного пункту; - гуртожитком.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p><i>Інформаційне забезпечення:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - бібліотеки з вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді; - наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю - наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність, навчальні та структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін,

	<p>правила прийому, контактна інформація;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наявність електронного ресурсу закладу освіти, що містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання. <p><i>Навчально-методичне забезпечення:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - опис освітньої програми; - навчальний план та пояснювальна записка до нього; - робоча програма з кожної дисципліни навчального плану; - комплекси навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану; - програми практичної підготовки, робочих програм практик; - забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану; - наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>На основі двосторонніх договорів між Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича та:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Південноукраїнським національним педагогічним університетом імені К.Д. Ушинського; - Національним педагогічним університетом імені М.П. Драгоманова.
Міжнародна кредитна мобільність	<ul style="list-style-type: none"> - На основі двосторонніх договорів між Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича та: - - Поморською академією (м. Слупськ, Польща); - - Яським університетом мистецтв "Джорджіє Енеску" (м.Ясси, Румунія); - - Луанським університетом ВАН СИ (провінція Анхой, Китай).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Можливе, після вивчення курсу української мови.</p>

Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ЗПО1	Актуальні питання історії та культури України	5,0	екзамен
ЗПО 2	Філософія	4,0	екзамен
ЗПО 3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	екзамен
ЗПО 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6,0	екзамен
ЗПО 5	Основи медичних знань	3,0	залік
ППО 1	Психологія (загальна, педагогічна та вікова)	5,0	екзамен
ППО 2	Педагогіка з основами педмайстерності	5,0	екзамен
ППО 3	Методика соціально-виховної роботи в сучасних умовах	3,0	залік
ППО 4	Вступ до спеціальності	3,0	залік
ППО 5	Теорія і методика музичного виховання	9,0	екзамен
ППО 6	Спецкурс з проблем організації музично-виховної роботи	3,0	залік
ППО 7	Музично-теоретична підготовка: Музична література, Теорія музики, Гармонія, Сольфеджіо, Поліфонія, Аналіз музичних творів	33,0	екзамен
ППО 8	Хормейстерська підготовка: Хорклас; Диригування (інд.)	43,0	екзамен
ППО 9	Вокальна підготовка (інд.)	20,0	екзамен
ППО 10	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	20,0	екзамен
	Курсова робота (3 та 4 р.н.)	6,0	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		171,0	
Вибіркові компоненти ОП			
<i>Вибірковий блок 1 (цикл загальної підготовки)</i>			
ЗПВ 1	Основи наукових досліджень / Організація наукової діяльності у галузі мистецтва	3,0	залік
ЗПВ 2	Історія музики / Українська та зарубіжна музична культура	12,0	екзамен
ЗПВ 3	Фізичне виховання / Університетська освіта	3,0	залік
ЗПВ 4	Фізичне виховання II / Громадське здоров'я та медицина порятунку	3,0	залік
ЗПВ 5	Професійна іноземна мова / Друга іноземна мова	3,0	залік
<i>Вибірковий блок 2 (цикл професійної підготовки)</i>			
ППВ 1	Хорознавство / Історія і теорія хорового виконавства	4,0	залік
ППВ 2	Методика роботи з дитячим хоровим колективом / Методика навчання гри на музичному інструменті	4,0	залік
ППВ 3	Музична інформатика / Основи звукорежисури	4,0	залік
ППВ 4	Музичне краєзнавство / Методика музично-краєзнавчої діяльності	4,0	залік
ППВ 5	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	8,0	залік
ППВ 6	Музична психологія та психологія музичної освіти / Психологія музичної діяльності	4,0	екзамен
ППВ 7	Основи сценічної майстерності / Режисура шкільних музично-виховних заходів	4,0	залік
ППВ 8	Методика викладання естрадного співу / Методика роботи з естрадним ансамблем	4,0	залік
ППВ 9	Військова підготовка		
Загальний обсяг вибірових компонент:		60,0	

Практична підготовка			
ПП1	Педагогічна практика (виробнича)	3	залік
ПП2	Педагогічна практика (виробнича)	6	залік
Загальний обсяг практичної підготовки:		9,0	
Державна атестація			
ДА1	Державна атестація з навчальних дисциплін: Вокальна підготовка, Музично-інструментальна підготовка, Теорія і методика музичного виховання, Хормейстерська підготовка	-	екзамен
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.1. Структурно-логічна схема ОП

№ п/п	Назва дисципліни	Кількість кредитів
БАКАЛАВРСЬКА ПІДГОТОВКА освітньо-професійна програма - 240 кредитів		
1-ий семестр		30,0
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0
2.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2,0
3.	Психологія (загальна, педагогічна та вікова)	5,0
4.	Вступ до спеціальності	3,0
5.	Музично-теоретична підготовка: Музична література, Теорія музики, Сольфеджіо	5,0
6.	Хормейстерська підготовка: Хорклас; Диригування (інд.)	5,5
7.	Вокальна підготовка (інд.)	2,0
8.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	3,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
9.	Фізичне виховання / Університетська освіта	1,5
2-ий семестр		30,0
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Актуальні питання історії та культури України	5,0
2.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2,0
3.	Музично-теоретична підготовка: Музична література, Теорія музики, Сольфеджіо	5,0
4.	Хормейстерська підготовка: Хорклас; Диригування(інд.)	5,5
5.	Вокальна підготовка (інд.)	2,0
6.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	3,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
7.	Історія музики / Українська та зарубіжна музична культура	6,0
8.	Фізичне виховання / Університетська освіта	1,5
3-й семестр		30
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Філософія	4,0
2.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2,0
3.	Музично-теоретична підготовка: Гармонія, Сольфеджіо	6,0
4.	Хормейстерська підготовка: Хорклас; Диригування(інд.)	5,0
5.	Вокальна підготовка (інд.)	2,0
6.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	1,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
7.	Фізичне виховання II / Громадське здоров'я та медицина порятунку	3,0
8.	Історія музики / Українська та зарубіжна музична культура	6,0
9.	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	1,0
4-й семестр		30
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Педагогіка з основами педмайстерності	5,0
2.	Теорія і методика музичного виховання	9,0
3.	Музично-теоретична підготовка: Гармонія, Сольфеджіо	5,0
4.	Хормейстерська підготовка: Хорклас; Диригування(інд.)	5,0
5.	Вокальна підготовка (інд.)	2,0

6.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	3,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
7.	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	1,0
5-й семестр		30
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Методика соціально-виховної роботи в сучасних умовах	3,0
2.	Музично-теоретична підготовка: Гармонія, Сольфеджіо	3,0
3.	Хормейстерська підготовка: Хорклас; Диригування(інд.)	6,0
4.	Вокальна підготовка (інд.)	4,0
5.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	2,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
6.	Основи наукових досліджень / Організація наукової діяльності у галузі мистецтва	3,0
7.	Хорознавство / Історія і теорія хорового виконавства	4,0
8.	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	1,0
9.	Музичне краєзнавство / Методика музично-краєзнавчої діяльності	4,0
6-й семестр		30
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Основи медичних знань	3,0
2.	Музично-теоретична підготовка: Гармонія, Сольфеджіо, Поліфонія	4,0
3.	Хормейстерська підготовка: Хорклас; Диригування(інд.)	4,0
4.	Вокальна підготовка (інд.)	2,0
5.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	2,0
6.	Педагогічна практика (виробнича)	3,0
7.	Курсова робота	3,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
8.	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	1,0
9.	Методика роботи з дитячим хоровим колективом / Методика навчання гри на музичному інструменті	4,0
10.	Музична інформатика / Основи звукорежисури	4,0
7-й семестр		30
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Спецкурс з проблем організації позаурочної музично-виховної роботи	3,0
2.	Музично-теоретична підготовка: Аналіз музичних творів	5,0
3.	Хормейстерська підготовка: Хорклас; Диригування(інд.)	6,0
4.	Вокальна підготовка (інд.)	3,0
5.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	2,0
6.	Педагогічна практика (виробнича)	6,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
7.	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	1,0
8.	Музична психологія та психологія музичної освіти / Психологія музичної діяльності	4,0
8-й семестр		30
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Хормейстерська підготовка: Хорклас; Диригування(інд.)	6,0
2.	Вокальна підготовка (інд.)	3,0
3.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	4,0
4.	Курсова робота	3,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
5.	Професійна іноземна мова / Друга іноземна мова	3,0

6.	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	3,0
7.	Основи сценічної майстерності / Режисура шкільних музично-виховних заходів	4,0
8.	Методика викладання естрадного співу / Методика роботи з естрадним ансамблем	4,0

Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація осіб, які навчаються у вищому навчальному закладі, проводиться на основі аналізу успішності навчання, оцінювання якості вирішення випускниками задач соціальної та професійної діяльності, рівня сформованості програмних компетенцій та програмних результатів.

Атестація випускників вищих навчальних закладів здійснюється відповідно до Закону України «Про вищу освіту» (від 01.07.2014 р. № 1556-VII) та Положень Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича «Про організацію освітнього процесу» (2015 р.), «Про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи Екзаменаційної комісії» (2015 р.), «Про контроль та систему оцінювання результатів навчання студентів» (2015 р.), «Про видачу диплома з відзнакою випускникам» (2015 р.).

Атестацію випускників здійснює екзаменаційна комісія (далі – ЕК) у формі комплексного кваліфікаційного екзамену в усній формі, за екзаменаційними білетами. Підхід до побудови екзаменаційних білетів такий: два питання – теоретичного спрямування, пов’язані з тематичним змістом навчального курсу «Теорія і методики музичного виховання»; три питання – практично-прикладного характеру, спрямовані на перевірку базових вмінь студентів, що застосовуються у повсякденній роботі викладача музичних дисциплін:

- виконати 1 твір на основному музичному інструменті;
- продиригувати 1 хоровий твір;
- виконати 1 вокальний твір.

Дані види роботи обов’язково супроводжуються музично-педагогічним аналізом у письмовій (анотація) та усній (розповідь, адресована слухачам) формах до кожного твору програми.

На підставі атестації ЕК приймає рішення про присвоєння випускникові кваліфікації «бакалавр середньої освіти (музичне мистецтво)».

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗПО 1	ЗПО 2	ЗПО 3	ЗПО 4	ЗПО 5	ППО 1	ППО 2	ППО 3	ППО 4	ППО 5	ППО 6	ППО 7	ППО 8	ППО 9	ППО 10	ЗПВ 1	ЗПВ 2	ЗПВ 3	ЗПВ 4	ЗПВ 5	ППВ 1	ППВ 2	ППВ 3	ППВ 4	ППВ 5	ППВ 6	ППВ 7	ППВ 8	ППВ 9	ІІІ 1	ІІІ 2	ДА 1	
ЗК 1						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+				+	+	+		+		+	+	+	+		
ЗК 2		+				+	+	+	+	+	+																+			+		+	
ЗК 3	+	+			+	+	+	+	+	+	+								+								+	+		+			
ЗК 4						+	+	+		+	+		+						+					+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК 5	+	+				+	+	+	+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК 6		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	
ЗК 7	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	
ЗК 8	+		+																														
ЗК 9				+																	+												
ЗК 10		+			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+				+							+	+	+	+	+	+	+	
ФК 1												+	+	+	+		+					+	+			+	+	+	+	+	+	+	
ФК 2									+	+		+				+	+					+	+		+		+	+				+	+
ФК 3						+	+		+	+		+	+	+	+		+					+	+	+	+		+	+			+	+	+
ФК 4													+	+	+										+		+			+	+	+	+
ФК 5						+	+			+		+				+								+		+					+	+	+
ФК 6										+	+	+	+	+	+		+								+		+				+	+	+
ФК 7						+	+			+	+		+	+	+	+							+				+			+	+	+	+
ФК 8									+	+		+	+	+	+							+	+		+		+			+	+	+	+
ФК 9					+	+	+	+		+						+			+						+	+		+		+	+	+	+
ФК 10					+			+											+								+	+			+	+	+

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ЗПО 1	ЗПО 2	ЗПО 3	ЗПО 4	ЗПО 5	ППО 1	ППО 2	ППО 3	ППО 4	ППО 5	ППО 6	ППО 7	ППО 8	ППО 9	ППО 10	ЗПВ 1	ЗПВ 2	ЗПВ 3	ЗПВ 4	ЗПВ 5	ППВ 1	ППВ 2	ППВ 3	ППВ 4	ППВ 5	ППВ 6	ППВ 7	ППВ 8	ППВ 9	ІІІ 1	ІІІ 2	ДА 1			
ПРН 1	+	+																																	
ПРН 2	+	+			+	+		+								+		+	+																
ПРН 3						+	+	+	+	+	+																+				+	+	+		
ПРН 4		+				+	+	+																											
ПРН 5		+					+		+	+	+																								
ПРН 6		+				+	+		+	+	+					+												+				+	+	+	
ПРН 7						+	+	+	+	+	+																	+				+	+	+	
ПРН 8		+				+	+	+	+	+	+					+												+				+	+	+	
ПРН 9										+	+	+	+	+	+		+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ПРН 10									+	+	+	+					+					+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ПРН 11									+	+	+	+										+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ПРН 12									+	+	+	+	+	+	+		+					+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ПРН 13									+	+	+												+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ПРН 14							+		+	+	+					+																			
ПРН 15		+														+																			
ПРН 16									+	+	+												+					+							
ПРН 17										+	+																					+	+	+	
ПРН 18		+					+			+	+	+	+	+	+																				
ПРН 19												+	+	+	+																	+	+	+	
ПРН 20		+				+	+	+	+	+						+																+	+	+	
ПРН 21									+	+	+	+	+	+	+												+					+	+	+	
ПРН 22									+	+	+	+	+	+	+												+					+	+	+	
ПРН 23										+	+					+																	+	+	+
ПРН 24				+	+																														
ПРН 25																																			
ПРН 26					+														+					+											
ПРН 27									+	+	+																					+	+		
ПРН 28									+	+	+																	+					+	+	
ПРН 29									+	+	+	+				+																	+	+	+
ПРН 30								+	+	+	+																					+	+		
ПРН 31										+	+	+	+	+	+									+		+			+	+	+	+	+		
ПРН 32		+						+	+	+	+																	+				+	+	+	
ПРН 33						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+													+				+	+	+	
ПРН 34						+	+	+	+	+												+						+				+	+		
ПРН 35								+	+	+	+																+					+	+		