

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Музичне мистецтво»

**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Чернівецького національного університету
імені Юрія Федьковича**

Голова вченої ради

_____ / Мельничук С.В. /
(протокол № 6 від "6" червня 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 03.07.2017 р.

**Ректор _____ /Мельничук С.В. /
(наказ № 162а/11 від «03» липня 2017 р.)**

Чернівці – 2017 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою спеціальності 025 «Музичне мистецтво» у складі:

1. **Мокрогуз Інна Миколаївна** - доцент кафедри музики, гарант освітньо-професійної програми
2. **Лісовий Вадим Анатолійович** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музики
3. **Боднарук Ірина Миколаївна** - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики
4. **Каплієнко-Ілюк Юлія Володимирівна** - кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музики
5. **Осипенко Ярослав Сергійович** – асистент кафедри музики

Профіль освітньої програми зі спеціальності

025 «Музичне мистецтво»

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, факультет педагогіки, психології та соціальної роботи, кафедра музики
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Бакалавр музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4,0 роки
Наявність акредитації	<i>Назва організації, яка надала акредитацію даній програмі:</i> Ліцензійна комісія Міністерства освіти і науки України Країна, де ця організація розташована: Україна Період акредитації: 2013-2023 рр.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Атестат про повну загальну середню освіту, диплом молодшого спеціаліста
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	до 01.07.2023
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://webchnunew.kl.com.ua/навчальний-процес/освітні-програми/
2 – Мета освітньої програми	
Набуття професійної кваліфікації в галузі музичного мистецтва та музичної педагогіки з акцентом на підготовку до роботи за такими видами діяльності: викладання музично-інструментальних та вокально-хорових дисциплін у закладах позашкільної освіти (музичні школи, центри естетичного виховання, студії, гуртки тощо). Спрямована на підготовку до роботи за такими видами професійної діяльності: музично-виконавська, освітня.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	<i>Об'єкти вивчення та діяльності</i> – теоретичні та прикладні основи музичного мистецтва, методика викладання фахових дисциплін та методика музичного виховання. <i>Цілі навчання</i> – загальна та професійна підготовка конкурентоздатного фахівця у галузі музичного мистецтва, здатного до творчої музично-виконавської та навчально-методичної діяльності, який володіє навичками безперервної самоосвіти та професійного самовдосконалення, сучасними інформаційними та мультимедійними технологіями. Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 025 Музичне мистецтво Обсяг освітньої програми бакалавра: Цикл загальної підготовки (42 кредити ЄКТС, 1260 год.); цикл

	професійної підготовки (177 кредитів ЄКТС, 5310 год. разом із написанням курсових робіт на 3 і 4 р.н., проходженням практик на 3 і 4 р.н.); цикл дисциплін вільного вибору (63 кредити ЄКТС, 1890 год.).
Орієнтація освітньої програми	Програма спрямована на поглиблення теоретичних знань і набуття фахових умінь з музичного мистецтва та його викладання у професійних навчально-виховних та загальноосвітніх навчальних закладах.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в предметній області спеціальності Теоретичний зміст предметної області базується на: - <i>Ключових поняттях</i> (музичне мистецтво, музично-виконавська діяльність, музично-естетичне виховання, навчання в закладах позашкільної освіти, розвиток музичних здібностей учнів); - <i>концепціях</i> суб'єкт-суб'єктної взаємодії, єдності свідомості, особистості і діяльності у розвитку учня, єдності пізнання і спілкування, розвивальної освіти, формування розумових дій, виховуючого навчання; - <i>принципах</i> гуманізму, системності, культуровідповідності, індивідуальної диференційованості, особистісної орієнтованості, діяльності, перспективності, наступності; - <i>технологіях</i> творчого, здоров'язберезувального, розумового, морального, естетичного, соціально-комунікативно спрямованого навчання і виховання дітей шкільного віку, організації освітньої діяльності із застосуванням сучасних інформаційно-комунікаційних і мультимедійних засобів.
Особливості програми	

**4 – Придатність випускників
до працевлаштування та подальшого навчання**

Придатність до працевлаштування	Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003: 2010) бакалавр музичного мистецтва може обіймати такі посади (за чинною редакцією Національного класифікатора професій):				
	КОД КП	КОД ЗКППТР	ВИПУСК ЄТКД	ВИПУСК ДКХП	ПРОФЕСІЙНА НАЗВА РОБОТИ
	2453 Професіонали в галузі музики				
	2453.2	20083	-	84, 81	Акомпаніатор
	2453.2	-	-	84	Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.)
	2453.2	-	-	84	Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.)
	2453.2	-	-	84	Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.)

	2453.2	-	-	84	Артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст, соліст-бандурист, музичної комедії, естради та ін.)
	2453.2	-	-	-	Артист-соліст (хору)
	2453.2	20162	-	84	Артист-соліст-інструменталіст
	2453.2	21623	-	84, 81	Диригент
	2453.2	-	-	81	Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів
	2453.2	-	-	81	Керівник хору (фольклорного ансамблю)
	2453.2	23109	-	84, 81	Концертмейстер
	2453.2	23115	-	84	Концертмейстер з класу вокалу
	2453.2	-	-	-	Концертмейстер-піаніст
2320 Викладачі середніх навчальних закладів					
	2320	-	-	-	Викладач хорових дисциплін
	2320	-	-	-	Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів)
<p>Згідно з International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08) бакалавр музичного мистецтва може обіймати такі посади:</p> <p>2354 Other Music Teachers</p> <p>2652 Musicians, Singers and Composers</p>					
Подальше навчання	Освітньо-професійні програми підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти в галузі мистецтва за спеціальністю 025 Музичне мистецтво або за іншими спорідненими спеціальностями.				
5 – Викладання та оцінювання					
Викладання та навчання	<p>Структура профілю програми складається з лекцій, практичних занять (у тому числі з індивідуальною формою навчання), самостійної роботи з дисциплін профілю.</p> <p>Лекції, практичні заняття, лабораторні роботи, самостійна робота на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, електронних навчально-методичних комплексів, консультації із викладачами, підготовка та захист курсових робіт, проходження та захист практик.</p>				
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування навчального навантаження з освітньої програми: поточний контроль, поетапний, модульний (академічні концерти, відкриті виступи студентських колективів тощо), підсумковий контроль, кваліфікаційні екзамени, письмові, усні				

	екзамени, тестування, есе, презентації, залік з педагогічної практики, курсова робота.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики та музичного виконавства, педагогіки та спрямованих на розвиток здатності особистості до художньо-творчої самореалізації й культурного самовираження в сфері музичного мистецтва.
Загальні компетентності (ЗК)	<p><i>Знання:</i></p> <p>ЗК1. Знання та розуміння обраної предметної галузі та розуміння сутності та соціальної значущості професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Здатність до пошуку, аналізу, оброблення та інтерпретації інформації, отриманої з різних джерел.</p> <p>ЗК3. Знання стандартів, необхідних для проведення науково-дослідницької роботи і публікування її результатів.</p> <p><i>Уміння:</i></p> <p>ЗК4. Здатність до застосовування отриманих знань у конкретних практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p>ЗК6. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><i>Комунікація:</i></p> <p>ЗК8. Здатність до конструктивної міжособистісної взаємодії, ефективного спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК9. Здатність грамотно розмовляти та писати державною мовою згідно з різними комунікаційними стилями, а саме – неофіційним, офіційним та науковим.</p> <p>ЗК10. Здатність працювати в команді, виконуючи провідну роль, у міжнародній та мультикультурній групі.</p> <p><i>Автономність і відповідальність:</i></p> <p>ЗК11. Здатність до адаптації та дії в непередбачуваних ситуаціях.</p> <p>ЗК12. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків.</p> <p>ЗК13. Здатність працювати самостійно, розробляти стратегії діяльності та керувати часом.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК1. Здатність до оволодіння професійним виконавством на музичному інструменті.</p> <p>ФК2. Здатність до професійного оволодіння вокальним та диригентсько-хоровим виконавством.</p> <p>ФК3. Досягнення професійного рівня розвитку музичного слуху, вокально-, мануально-, інструментально-слухової координації.</p> <p>ФК4. Здатність до створення музично-теоретичного тезаурусу, оволодіння методами аналізу музики.</p> <p>ФК5. Здатність до формування високорозвиненого естетичного смаку (художнього, музичного).</p> <p>ФК6. Здатність до формування основ музично-педагогічної майстерності.</p> <p>ФК7. Здатність до творчої професійної самореалізації у музично-виконавській та педагогічній діяльності.</p> <p>ФК8. Здатність до оптимального вибору форм, методів і засобів навчання, засобів активізації навчально-пізнавальної діяльності</p>

	<p>учнів.</p> <p>ФК9. Здатність до налагодження педагогічного та музично-педагогічного спілкування з учнями, встановлення емпатійних зв'язків з дітьми.</p> <p>ФК10. Здатність до встановлення доцільного стилю поведінки з батьками учнів, з колегами по роботі.</p> <p>ФК11. Здатність до цілеспрямованого формування у школярів високих естетичних потреб, моральних якостей, національної самосвідомості.</p> <p>ФК12. Здатність до виховання творчої самостійності учнів при виконанні ними навчальних проектів.</p> <p>ФК13. Здатність до формування окремих якостей особистості дитини (характеру, волі, почуттів), формування духовної культури школярів.</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p><i>Загальні:</i></p> <p>ПРН1. Бути обізнаним у галузі гуманітарних та соціально-економічних наук, здатним аналізувати соціально-значущі проблеми та процеси, використовувати методи опанованих наук у своїй професійній і соціальній діяльності;</p> <p>ПРН2. Мати цілісне уявлення про процеси та явища, що відбуваються у суспільстві і природі, про методи їх пізнання, вміти користуватися ними при виконанні відповідних професійних функцій;</p> <p>ПРН3. Розуміти сутність та соціальну значущість своєї майбутньої професії;</p> <p>ПРН4. Знати етичні та правові норми, які регулюють відносини людей у суспільстві, вміти враховувати їх у власному житті і професійній діяльності;</p> <p>ПРН5. Мати належний рівень професійної підготовки і загальної культури, а також гуманістичної спрямованості, особистої відповідальності, любові до дітей, здібності до співробітництва з ними, правильного їх розуміння, адекватного відгукування на їх поведінку і стан, творчого підходу до професійних справ;</p> <p>ПРН6. Володіти культурою мислення, знати його загальні закони, вміти на науковій основі організувати свою професійну діяльність;</p> <p>ПРН7. Володіти знаннями основ виробничих відносин, готовністю для кооперації з колегами та до роботи в колективі, знати основи педагогічної етики;</p> <p>ПРН8. Бути спроможним в умовах розвитку науки і мінливої соціальної практики до переоцінки накопиченого досвіду, аналізу своїх можливостей, вміти набувати нові знання, використовуючи сучасні інформаційні медіа-технології.</p> <p><i>Фахові – відповідно спеціальності:</i></p> <p><i>Знати:</i></p> <p>ПРН9. Наукову спадщину видатних педагогів, митців та сучасних діячів музичної культури і освіти;</p> <p>ПРН10. Основні закономірності, принципи, методи та форми організації навчання і виховання;</p> <p>ПРН11. Державні документи з питань культури, освіти і науки;</p> <p>ПРН12. Психологічні закономірності розвитку особистості учня;</p> <p>ПРН13. Основні елементи музичної мови, закономірності будови музичних творів, їх стильові особливості;</p> <p>ПРН14. Творчість вітчизняних і зарубіжних композиторів-класиків</p>

	<p>та сучасних композиторів; ПРН15. Теорію і методику музичного виховання учнів загальноосвітніх навчальних закладів та методику викладання фахових музичних дисциплін у позашкільних навчальних закладах. ПРН16. Досконало володіти державною мовою, вивчати іноземні мови. <i>Уміти:</i> ПРН17. Вирішувати конкретні навчально-виховні завдання з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей учнівського колективу, аналізувати різноманітні педагогічні ситуації, встановлювати коректні взаємовідносини з дітьми та їх батьками; ПРН18. Володіти навичками гри на основному та додатковому музичних інструментах, основами диригування і вокалу; ПРН19. Вміти керувати дитячим хоровим колективом, акомпанувати пісні шкільного репертуару, читати з аркуша і транспонувати вокально-хорові твори; ПРН20. Проявляти організаторські здібності, складати сценарії різноманітних свят, концертні програми, набувати навички сценічної поведінки; ПРН21. Оволодівати навичками самоосвіти та самовиховання, постійно вдосконалювати свою педагогічну та музично-виконавську майстерність; ПРН22. Узагальнювати свій педагогічний, музично-виконавський та музикознавчий досвід і висвітлювати його в методичних та наукових працях; ПРН23. Вміти працювати з науковою та методичною літературою, проводити експериментальні науково-педагогічні дослідження, впроваджувати нові оригінальні методики навчання.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Понад 75% професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, мають наукові ступені за спеціальністю.
Матеріально-технічне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів, комп'ютерними робочими місцями, обладнанням, устаткуваннями, необхідними для виконання навчальних планів; - мультимедійне обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях; - наявність соціально-побутової інфраструктури: бібліотеки, пунктів харчування, актового чи концертного залу, спортивного залу, стадіону та спортивних майданчиків, медичного пункту; - гуртожитком.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p><i>Інформаційне забезпечення:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - бібліотеки з вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді; - наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю - наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність, навчальні та структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація; - наявність електронного ресурсу закладу освіти, що містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання.

	<p><i>Навчально-методичне забезпечення:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - опис освітньої програми; - навчальний план та пояснювальна записка до нього; - робоча програма з кожної дисципліни навчального плану; - комплекси навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану; - програми практичної підготовки, робочих програм практик; - забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану; - наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>На основі двосторонніх договорів між Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича та</p> <ul style="list-style-type: none"> - Південноукраїнським національним педагогічним університетом імені К.Д. Ушинського; - Національним педагогічним університетом імені М.П. Драгоманова.
Міжнародна кредитна мобільність	<p>На основі двосторонніх договорів між Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича та:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поморською академією (м. Слупськ, Польща); - Яським університетом мистецтв "Джорджіє Енеску" (м.Ясси, Румунія); - Луанським університетом ВАН СИ (провінція Анхой, Китай).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Можливе, після вивчення курсу української мови.</p>

2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Повна форма навчання

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Актуальні питання історії та культури України	5,0	екзамен
ОК 2.	Філософія	4,0	екзамен
ОК 3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	екзамен
ОК 4.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6,0	екзамен
ОК 5.	Психологія	3,0	екзамен
ОК 6.	Педагогіка	3,0	екзамен
ОК 7.	Вступ до спеціальності	3,0	екзамен
ОК 8.	Методика викладання гри на музичному інструменті	4,0	екзамен
ОК 9.	Методика викладання вокально-хорових дисциплін	4,0	екзамен
ОК 10.	Музично-теоретична підготовка: Музична література, Теорія музики, Гармонія, Сольфеджіо, Поліфонія, Аналіз музичних творів	40,0	залік, екзамен
ОК 11.	Диригування(інд.)	15,0	залік, екзамен
ОК 12.	Вокальна підготовка (інд.)	18,0	залік, екзамен
ОК 13.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	21,0	залік, екзамен
ОК 14.	Хоровий клас і практикум роботи з хором	27,0	залік, екзамен
ОК 15.	Курсова робота (3 та 4 р.н.)	6,0	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		162,0	
Вибіркові компоненти ОП			
<i>Вибірковий блок 1 (цикл загальної підготовки)</i>			
ВБ 1.1.	Основи наукових досліджень / Організація наукової діяльності у галузі мистецтва	3,0	залік
ВБ 1.2.	Історія музики / Українська та зарубіжна музична культура	12,0	екзамен
ВБ 1.3.	Фізичне виховання / Університетська освіта	3,0	залік
ВБ 1.4.	Фізичне виховання II / Громадське здоров'я та медицина порятунку	3,0	залік
ВБ 1.5.	Професійна іноземна мова / Друга іноземна мова	3,0	залік
ВБ 1.6.	Військова підготовка		
<i>Вибірковий блок 2 (цикл професійної підготовки)</i>			
ВБ 2.1.	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	8,0	залік
ВБ 2.2.	Історія і теорія музичного виконавства / Музично- культурна комунікація	6,0	екзамен
ВБ 2.3.	Музична інформатика / Основи звукорежисури	3,0	залік
ВБ 2.4.	Основи сценічної майстерності / Режисура мистецьких	4,0	залік

	заходів		
ВБ 2.5.	Інструментознавство / Інструментовка	5,0	залік
ВБ 2.6.	Музичне краєзнавство / Методика музично-краєзнавчої діяльності	3,0	залік
ВБ 2.7.	Хорознавство / Історія і теорія хорового виконавства	3,0	залік
ВБ 2.8.	Музична психологія та психологія музичної освіти / Психологія музичної діяльності	3,0	екзамен
ВБ 2.9.	Акомпанемент (інд.) / Концертмейстерський практикум (інд.)	4,0	екзамен
Загальний обсяг вибіркового компонента:		63,0	
Практична підготовка			
ПП1	Педагогічна практика (виробнича)	3	залік
ПП2	Педагогічна практика (виробнича)	6	залік
Загальний обсяг практичної підготовки:		9,0	
Державна атестація			
ДА1	Державна атестація з навчальних дисциплін: Методика викладання вокально-хорових дисциплін, Методика викладання гри на музичному інструменті	3,0	екзамен
ДА2	Державна атестація з навчальних дисциплін: Вокальна підготовка, Музично-інструментальна підготовка, Хормейстерська підготовка	3,0	екзамен
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

Скорочена форма навчання

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Педагогіка	3,0	екзамен
ОК 2.	Психологія	3,0	екзамен
ОК 3.	Музично-теоретична підготовка: Музична література, Теорія музики, Гармонія, Сольфеджіо, Поліфонія, Аналіз музичних творів	8,0	залік, екзамен
ОК 4.	Хормейстерська підготовка: Хорклас, Диригування(інд.)	23,5	залік, екзамен
ОК 5.	Вокальна підготовка (інд.)	10,5	залік, екзамен
ОК 6.	Музично-інструментальна підготовка (основний та додатковий інструмент, акомпанемент) (інд.)	15,5	залік, екзамен
ОК 7.	Історія української та зарубіжної музики	9,0	екзамен
ОК 8.	Курсова робота (3 та 4 р.н.)	6,0	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		78,5	
Вибіркові компоненти ОП			
<i>Вибірковий блок 1 (цикл загальної підготовки)</i>			
ВБ 1.1.	Основи наукових досліджень / Організація наукової діяльності у галузі мистецтва	3,0	залік
ВБ 1.2.	Військова підготовка		
<i>Вибірковий блок 2 (цикл професійної підготовки)</i>			
ВБ 2.1.	Методика викладання гри на музичному інструменті / Методика викладання вокально-хорових дисциплін	6,0	екзамен

ВБ 2.2.	Основи сценічної майстерності / Режисура мистецьких заходів	4,0	залік
ВБ 2.3.	Історія і теорія музичного виконавства / Музично-культурна комунікація	5,5	екзамен
ВБ 2.4.	Музична психологія та психологія музичної освіти / Психологія музичної діяльності	3,0	екзамен
ВБ 2.5.	Музичне краєзнавство / Методика музично-краєзнавчої діяльності	3,0	залік
ВБ 2.6.	Музична інформатика / Основи звукорежисури	3,0	залік
ВБ 2.7.	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	7,0	екзамен
Загальний обсяг вибірових компонент:		34,5	
Практична підготовка			
ПП1	Педагогічна практика (виробнича)	3	залік
ПП2	Педагогічна практика (виробнича)	3,5	залік
Загальний обсяг практичної підготовки:		6,5	
Державна атестація			
ДА1	Державна атестація з навчальних дисциплін: Вокальна підготовка, Методика викладання гри на музичному інструменті / Методика викладання вокально-хорових дисциплін, Музично-інструментальна підготовка, Хормейстерська підготовка	0,5	екзамен
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		120	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Повна форма навчання

№ п/п	Назва дисципліни	Кількість кредитів
БАКАЛАВРСЬКА ПІДГОТОВКА освітньо-професійна програма - 240 кредитів		
1-ий семестр		28,5
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0
2.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2,0
3.	Психологія	3,0
4.	Вступ до спеціальності	3,0
5.	Музично-теоретична підготовка: Музична література, Теорія музики, Сольфеджіо	6,0
6.	Диригування(інд.)	2,0
7.	Вокальна підготовка (інд.)	2,0
8.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	3,0
9.	Хоровий клас і практикум роботи з хором	3,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
10.	Фізичне виховання / Університетська освіта	1,5
2-ий семестр		30,5
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Актуальні питання історії та культури України	5,0
2.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2,0
3.	Музично-теоретична підготовка: Музична література, Теорія музики, Сольфеджіо	6,0
4.	Диригування(інд.)	2,0
5.	Вокальна підготовка (інд.)	2,0
6.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	3,0
7.	Хоровий клас і практикум роботи з хором	3,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
8.	Історія музики / Українська та зарубіжна музична культура	6,0
9.	Фізичне виховання / Університетська освіта	1,5
3-й семестр		32
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Філософія	4,0
2.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2,0
3.	Музично-теоретична підготовка: Гармонія, Сольфеджіо	6,0
4.	Диригування(інд.)	2,0
5.	Вокальна підготовка (інд.)	2,0
6.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	3,0
7.	Хоровий клас і практикум роботи з хором	3,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
8.	Фізичне виховання II / Громадське здоров'я та медицина порятунку	3,0
9.	Історія музики / Українська та зарубіжна музична культура	6,0
10.	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	1,0
4-й семестр		28
Обов'язкові компоненти ОП		

1.	Педагогіка	3,0
2.	Музично-теоретична підготовка: Гармонія, Сольфеджіо	6,0
3.	Диригування(інд.)	2,0
4.	Вокальна підготовка (інд.)	2,0
5.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	3,0
6.	Хоровий клас і практикум роботи з хором	3,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
7.	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	1,0
8.	Інструментознавство / Інструментовка	5,0
9.	Хорознавство / Історія і теорія хорового виконавства	3,0
5-й семестр		29
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Методика викладання гри на музичному інструменті	2,0
2.	Методика викладання вокально-хорових дисциплін	2,0
3.	Музично-теоретична підготовка: Гармонія, Сольфеджіо	6,0
4.	Диригування(інд.)	2,0
5.	Вокальна підготовка (інд.)	2,0
6.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	2,0
7.	Хоровий клас і практикум роботи з хором	3,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
8.	Основи наукових досліджень / Організація наукової діяльності у галузі мистецтва	3,0
9.	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	1,0
10.	Музична інформатика / Основи звукорежисури	3,0
11.	Музичне краєзнавство / Методика музично-краєзнавчої діяльності	3,0
6-й семестр		31
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Методика викладання гри на музичному інструменті	2,0
2.	Методика викладання вокально-хорових дисциплін	2,0
3.	Музично-теоретична підготовка: Гармонія, Сольфеджіо, Поліфонія	5,0
4.	Диригування(інд.)	2,0
5.	Вокальна підготовка (інд.)	2,0
6.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	2,0
7.	Хоровий клас і практикум роботи з хором	4,0
8.	Педагогічна практика (виробнича)	3,0
9.	Курсова робота	3,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
10.	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	1,0
11.	Історія і теорія музичного виконавства / Музично-культурна комунікація	3,0
12.	Акомпанемент (інд.) / Концертмейстерський практикум (інд.)	2,0
7-й семестр		32
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Музично-теоретична підготовка: Аналіз музичних творів	5,0
2.	Диригування(інд.)	2,0
3.	Вокальна підготовка (інд.)	3,0
4.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	2,0
5.	Хоровий клас і практикум роботи з хором	4,0
6.	Педагогічна практика (виробнича)	6,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
7.	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	2,0
8.	Історія і теорія музичного виконавства / Музично-культурна комунікація	3,0

9.	Музична психологія та психологія музичної освіти / Психологія музичної діяльності	3,0
10.	Акомпанемент (інд.) / Концертмейстерський практикум (інд.)	2,0
8-й семестр		29
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Диригування(інд.)	1,0
2.	Вокальна підготовка (інд.)	3,0
3.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	3,0
4.	Хоровий клас і практикум роботи з хором	4,0
5.	Курсова робота	3,0
6.	Державна атестація з навчальних дисциплін: Методика викладання вокально-хорових дисциплін, Методика викладання гри на музичному інструменті	3,0
7.	Державна атестація з навчальних дисциплін: Вокальна підготовка, Музично-інструментальна підготовка, Хормейстерська підготовка	3,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
8.	Професійна іноземна мова / Друга іноземна мова	3,0
9.	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	2,0
10.	Основи сценічної майстерності / Режисура мистецьких заходів	4,0

Скорочена форма навчання

№ п/п	Назва дисципліни	Кількість кредитів
БАКАЛАВРСЬКА ПІДГОТОВКА освітньо-професійна програма - 120 кредитів		
5-й семестр		29,5
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Психологія	3,0
2.	Музично-теоретична підготовка: Гармонія, Сольфеджіо	2
3.	Хормейстерська підготовка: Хорклас, Диригування(інд.)	6
4.	Вокальна підготовка (інд.)	2
5.	Музично-інструментальна підготовка (основний та додатковий інструмент, акомпанемент) (інд.)	3,5
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
6.	Основи наукових досліджень / Організація наукової діяльності у галузі мистецтва	3,0
7.	Методика викладання гри на музичному інструменті / Методика викладання вокально-хорових дисциплін	3,0
8.	Музичне краєзнавство / Методика музично-краєзнавчої діяльності	3,0
9.	Музична інформатика / Основи звукорежисури	3,0
10.	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	1,0
6-й семестр		35
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Педагогіка	3,0
2.	Музично-теоретична підготовка: Гармонія, Сольфеджіо	2
3.	Хормейстерська підготовка: Хорклас, Диригування(інд.)	6
4.	Вокальна підготовка (інд.)	2,5
5.	Музично-інструментальна підготовка (основний та додатковий інструмент, акомпанемент) (інд.)	4
6.	Історія української та зарубіжної музики	4

7.	Педагогічна практика (виробнича)	3,0
8.	Курсова робота	3,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
9.	Методика викладання гри на музичному інструменті / Методика викладання вокально-хорових дисциплін	3,0
10.	Історія і теорія музичного виконавства / Музично-культурна комунікація	2,5
11.	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	2,0
7-й семестр		28
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Музично-теоретична підготовка: Поліфонія	2
2.	Хормейстерська підготовка: Хорклас, Диригування(інд.)	6
3.	Вокальна підготовка (інд.)	3
4.	Музично-інструментальна підготовка (основний та додатковий інструмент, акомпанемент) (інд.)	4
5.	Історія української та зарубіжної музики	5
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
6.	Історія і теорія музичного виконавства / Музично-культурна комунікація	3
7.	Музична психологія та психологія музичної освіти / Психологія музичної діяльності	3,0
8.	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	2,0
8-й семестр		27,5
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Музично-теоретична підготовка: Аналіз музичних творів	2
2.	Хормейстерська підготовка: Хорклас, Диригування(інд.)	5,5
3.	Вокальна підготовка (інд.)	3
4.	Музично-інструментальна підготовка (основний та додатковий інструмент, акомпанемент) (інд.)	4
5.	Педагогічна практика (виробнича)	3,5
6.	Курсова робота	3,0
7.	Державна атестація з навчальних дисциплін: Вокальна підготовка, Методика викладання гри на музичному інструменті / Методика викладання вокально-хорових дисциплін, Музично-інструментальна підготовка, Хормейстерська підготовка	0,5
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
8.	Основи сценічної майстерності / Режисура мистецьких заходів	4,0
9.	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	2,0

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація осіб, які навчаються у вищому навчальному закладі, проводиться на основі аналізу успішності навчання, оцінювання якості вирішення випускниками задач соціальної та професійної діяльності, рівня сформованості програмних компетенцій та програмних результатів.

Атестація випускників вищих навчальних закладів здійснюється відповідно до Закону України «Про вищу освіту» (від 01.07.2014р. № 1556-VII) та Положень Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича «Про організацію освітнього процесу» (2015 р.), «Про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи Екзаменаційної комісії» (2015 р.), «Про контроль та систему оцінювання результатів навчання студентів» (2015 р.), «Про видачу диплома з відзнакою випускникам» (2015 р.).

Атестацію випускників здійснює екзаменаційна комісія (далі – ЕК) у формі комплексного кваліфікаційного екзамену в усній формі, за екзаменаційними білетами. Підхід до побудови екзаменаційних білетів такий: два питання – теоретичного спрямування, пов'язані з тематичним змістом навчальних курсів «Методика викладання гри на музичному інструменті» та «Методика викладання вокально-хорових дисциплін»; три питання – практично-прикладного характеру, спрямоване на перевірку базових вмінь студентів, що застосовуються у повсякденній роботі викладача музичних дисциплін:

- виконати 2 твори на основному музичному інструменті;
- продиригувати 1 хоровий твір;
- виконати 1 вокальний твір.

Дані види роботи обов'язково супроводжуються музично-педагогічним аналізом у письмовій (анотація) та усній (розповідь, адресована слухачам) формах до кожного твору програми.

На підставі державної атестації ЕК приймає рішення про присвоєння випускникові кваліфікації «бакалавр музичного мистецтва».

