

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Музичне мистецтво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю **025 «Музичне мистецтво»**
галузі знань **02 «Культура і мистецтво»**
Кваліфікація: Магістр музичного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Чернівецького національного університету
імені Юрія Федьковича

Голова вченої ради

_____ / Мельничук С.В. /
(протокол № 6 від "6" червня 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 03.07.2017 р.

Ректор _____ / Мельничук С.В. /
(наказ № 162а/11 від «03» липня 2017 р.)

Чернівці – 2017 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою спеціальності 025 «Музичне мистецтво» у складі:

1. **Каплієнко-Ілюк Юлія Володимирівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музики, *гарант освітньо-професійної програми*.
2. **Лісовий Вадим Анатолійович** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музики.
3. **Мокрогуз Інна Миколаївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музики.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, факультет педагогіки, психології та соціальної роботи, кафедра музики
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий (магістерський) рівень вищої освіти Магістр музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1,5 роки
Наявність акредитації	<i>Назва організації, яка надала акредитацію даній програмі:</i> Ліцензійна комісія Міністерства освіти і науки України <i>Країна:</i> Україна <i>Період акредитації:</i> 2013-2023 рр.
Цикл/рівень	FQ-EHEA – другий цикл НРК України – 7 рівень EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	Термін дії до 01.07.2013 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://webchnunew.kl.com.ua/навчальний-процес/освітні-програми/
2 – Мета освітньої програми	
<p>Набуття професійної кваліфікації для організації науково-педагогічної, навчально-методичної, організаційно-управлінської діяльності у системі загальної середньої, позашкільної та вищої освіти, навчальних закладах системи культури (музичні школи, училища мистецтв, музичні та культурно освітні училища і коледжі), а також музично-виконавської та культурно-просвітницької діяльності у закладах галузі культури і мистецтва (філармонії, будинки культури, центри дозвілля тощо).</p>	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	<p><i>Об'єкти вивчення та діяльності</i> – теоретичні та практичні аспекти музично-виконавської та музично педагогічної діяльності, технології викладання фахових дисциплін у вищих навчальних закладах.</p> <p><i>Цілі навчання</i> - набуття інтегральних, загальних та спеціальних (фахових, предметних) компетентностей щодо здійснення педагогічної, управлінської, адміністративної, мистецько-просвітницької діяльності у вищих навчальних закладах, музично-виконавської діяльності у закладах галузі культури і мистецтва (філармонії, будинки культури, центри дозвілля тощо)</p> <p>Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця у галузі музичного мистецтва, здатного до творчої музично-виконавської, навчально-методичної та науково-дослідницької діяльності, який володіє навичками безперервної самоосвіти та професійного самовдосконалення, методологією наукового дослідження,</p>

	<p>сучасними інформаційними та мультимедійними технологіями.</p> <p>Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 025 Музичне мистецтво</p> <p>Загальний обсяг освітньої програми – 90 кредитів ЄКТС, в т.ч. дисципліни загальної та професійної підготовки (обов'язкові) – 49 кредитів, дисципліни вільного вибору студента – 23 кредити, практична підготовка – 12 кредитів, атестація здобувачів вищої освіти – 6 кредитів.</p>																									
Орієнтація освітньої програми	Програма спрямована на поглиблення теоретичних знань і набуття фахових умінь з музичного мистецтва та його викладання у вищих, професійних навчально-виховних та загальноосвітніх навчальних закладах та закладах позашкільної освіти, а також на музично-виконавську діяльність у закладах галузі культури і мистецтва.																									
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Академічна, професійна</p> <p>Теоретичний зміст предметної області базується на:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>ключових поняттях</i> (музичне мистецтво, музично-виконавська діяльність, методологія, дослідження, вища освіта, методика, викладання, технологія, зміст освіти, моніторинг, академічна мобільність, діагностика, управлінська діяльність тощо); – <i>концепціях</i> (суб'єкт-суб'єктної взаємодії, єдності свідомості, особистості і діяльності, єдності пізнання і спілкування, художньої освіти, формування естетичного смаку, розвивального навчання); – <i>принципах</i> (гуманістичності, системності, культурологічності, індивідуальної диференційованості, особистісної орієнтованості, діяльності, перспективності, наступності); – <i>технологіях</i> (творчого, здоров'язбережувального, розумового, морального, естетичного, соціально-комунікативно спрямованого навчання і виховання студентства та дітей шкільного віку, організації освітньої діяльності із застосуванням сучасних інформаційно-комунікаційних і мультимедійних засобів). 																									
Особливості програми																										
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання																										
Придатність до працевлаштування	<p>Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003:2010) із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394), магістр музичного мистецтва має право обіймати такі посади:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">КОД КП</th> <th style="width: 10%;">КОД ЗКППТ Р</th> <th style="width: 10%;">ВИПУС К ЄТКД</th> <th style="width: 10%;">ВИПУСК ДКХП</th> <th style="width: 60%;">ПРОФЕСІЙНА НАЗВА РОБОТИ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;">2453 Професіонали в галузі музики</td> </tr> <tr> <td>2453.2</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">84</td> <td>Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.)</td> </tr> <tr> <td>2453.2</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">84</td> <td>Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.)</td> </tr> <tr> <td>2453.2</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">84</td> <td>Артист оркестру (духового,</td> </tr> </tbody> </table>	КОД КП	КОД ЗКППТ Р	ВИПУС К ЄТКД	ВИПУСК ДКХП	ПРОФЕСІЙНА НАЗВА РОБОТИ	2453 Професіонали в галузі музики					2453.2	-	-	84	Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.)	2453.2	-	-	84	Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.)	2453.2	-	-	84	Артист оркестру (духового,
КОД КП	КОД ЗКППТ Р	ВИПУС К ЄТКД	ВИПУСК ДКХП	ПРОФЕСІЙНА НАЗВА РОБОТИ																						
2453 Професіонали в галузі музики																										
2453.2	-	-	84	Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.)																						
2453.2	-	-	84	Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.)																						
2453.2	-	-	84	Артист оркестру (духового,																						

				естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.)
2453.2	-	-	84	Артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст, соліст-бандурист, музичної комедії, естради та ін.)
2453.2	-	-	-	Артист-соліст (хору)
2453.2	20162	-	84	Артист-соліст-інструменталіст
2453.2	21623	-	84, 81	Диригент
2453.2	-	-	81	Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів
2453.2	-	-	81	Керівник хору (фольклорного ансамблю)
2453.2	23109	-	84, 81	Концертмейстер
2453.2	23115	-	84	Концертмейстер з класу вокалу
2453.2	-	-	-	Концертмейстер-піаніст
2321 Викладачі університетів та вищих навчальних закладів				
2321.2 Інші викладачі університетів та вищих навчальних закладів				
2320 Викладачі середніх навчальних закладів				
2320	-	-	-	Викладач хорових дисциплін
2320	-	-	-	Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів)
<p>Згідно з International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08) бакалавр музичного мистецтва може обіймати такі посади:</p> <p>2354 Other Music Teachers; 2652 Musicians, Singers and Composers; 1345 Education Managers; 2351 Education Methods Specialists.</p>				
Подальше навчання		Навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти.		
5 – Викладання та оцінювання				
Викладання та навчання		<p>Структура профілю програми складається з лекцій, практичних занять (у тому числі з індивідуальною формою навчання), індивідуальної та самостійної роботи дисциплін профілю.</p> <p>Комбінація лекцій, практичних занять із розв'язання проблем, виконання проектів, дослідницькі роботи, проходження та захист практик, підготовка магістерської роботи.</p>		
Оцінювання		Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування навчального		

	навантаження з освітньої програми: письмові та усні экзамени, презентації, поточний контроль, есе, проектна робота, випусковий экзамен, захисти виробничих практик та магістерської роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі й проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Знання та розуміння обраної предметної галузі та розуміння сутності професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність до пошуку, аналізу, оброблення та інтерпретації інформації, отриманої з різних джерел.</p> <p>ЗК 3. Знання стандартів, необхідних для проведення науково-дослідницької роботи і публікування її результатів.</p> <p>ЗК 4. Здатність до моделювання змісту навчання, форм і методів викладання фахових мистецьких дисциплін з урахуванням їх місця і ролі в загальній програмі підготовки майбутніх фахівців, взаємозв'язку з іншими дисциплінами і майбутньою професійною діяльністю фахівців музичного мистецтва.</p> <p>ЗК 5. Здатність до застосування отриманих знань у конкретних практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 6. Здатність до самостійного проведення наукового дослідження, до зміни наукового та науково-педагогічного профілю професійної діяльності.</p> <p>ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p>ЗК 8. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 10. Здатність використовувати новітні інформаційні, комунікаційні і мультимедійні технології.</p> <p>ЗК 11. Здатність до конструктивної міжособистісної взаємодії, ефективного спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК 12. Здатність грамотно розмовляти та писати згідно з різними комунікаційними стилями, а саме – неофіційним, офіційним та науковим.</p> <p>ЗК 13. Здатність до ефективного етичного спілкування із суб'єктами взаємодії та в колективі (групі).</p> <p>ЗК 14. Здатність до адаптації та дії в непередбачуваних ситуаціях.</p> <p>ЗК 15. Здатність працювати самостійно, розробляти стратегії діяльності та керувати часом.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність поглиблювати і розширювати свої знання із зазначених навчальним планом дисциплін.</p> <p>ФК 2. Здатність проводити наукові дослідження (педагогічного та мистецтвознавчого спрямування) з проблем відповідної галузі.</p> <p>ФК 3. Здатність складати індивідуальний план дослідження наукової проблеми, про стан виконання якого звітувати на кафедрі.</p> <p>ФК 4. Здатність подавати матеріали, що відображають наукову, творчу і практичну цінність проблеми дослідження до фахових видань.</p> <p>ФК 5. Здатність до формування високорозвиненого естетичного смаку (художнього, музичного).</p> <p>ФК 6. Здатність до формування основ музично-педагогічної майстерності.</p> <p>ФК 7. Здатність до творчої професійної самореалізації у музично-виконавській та педагогічній діяльності.</p>

	<p>ФК 8. Здатність до налагодження педагогічного та музично-педагогічного спілкування з учнями і студентами, встановлення емпатійних зв'язків з ними.</p> <p>ФК 9. Здатність до встановлення доцільного стилю поведінки з батьками учнів і студентів, з колегами по роботі.</p> <p>ФК 10. Здатність до цілеспрямованого формування в учнів і студентів високих естетичних потреб, моральних якостей, національної самосвідомості.</p> <p>ФК 11. Здатність до виховання творчої самостійності учнів і студентів при виконанні ними навчальних проєктів.</p> <p>ФК 12. Здатність до формування духовної культури учнів і студентів.</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p><i>Загальні:</i></p> <p>ПРН 1. Бути обізнаним у галузі гуманітарних та соціально-економічних наук, здатним аналізувати соціально-значущі проблеми та процеси, використовувати методи опанованих наук у своїй професійній і соціальній діяльності;</p> <p>ПРН 2. Бути обізнаним у галузевому законодавстві та нормативно-інструктивних матеріалах у сфері освіти та культури;</p> <p>ПРН 3. Розуміти сутність та соціальну значущість своєї майбутньої професії;</p> <p>ПРН 4. Знати етичні та правові норми, які регулюють відносини людей у суспільстві, вміти враховувати їх у власному житті і професійній діяльності;</p> <p>ПРН 5. Володіти культурою мислення, знати його загальні закони, уміти на науковій основі організувати свою професійну діяльність;</p> <p>ПРН 6. Володіти знаннями основ виробничих відносин, готовністю для кооперації з колегами та до роботи в колективі, знати основи педагогічної етики;</p> <p>ПРН 7. Бути спроможним в умовах розвитку науки і мінливої соціальної практики до переоцінки накопиченого досвіду, аналізу своїх можливостей, уміти набувати нові знання, використовуючи сучасні інформаційні медіа-технології.</p> <p><i>Фахові – відповідно спеціальності:</i></p> <p>ПРН 8. Знати наукову спадщину видатних педагогів, митців та сучасних діячів музичної культури і освіти; основні закономірності, принципи, методи та форми організації навчання і виховання у навчальних закладах різного рівня;</p> <p>ПРН 9. Знати психологічні закономірності розвитку особистості учня та специфіку навчання дорослих;</p> <p>ПРН 10. Володіти знаннями про сучасні наукові, методологічні та педагогічні засади, на яких побудовані навчальні курси у ВНЗ;</p> <p>ПРН 11. Мати чітке уявлення щодо організації наукової, методичної та навчальної діяльності викладача вищої школи, викладача позашкільного закладу та вчителя музичного мистецтва загальноосвітньої школи;</p> <p>ПРН 12. Бути обізнаним у закономірностях будови музичних творів, їх стильових особливостей, знати творчість вітчизняних і зарубіжних композиторів-класиків, сучасних композиторів, відомих музикантів-виконавців.</p> <p>ПРН 13. Вирішувати конкретні навчально-виховні завдання з урахуванням індивідуальних особливостей студентського (учнівського) колективу, аналізувати різноманітні педагогічні ситуації, встановлювати коректні взаємовідносини з дітьми,</p>

	<p>студентами та їх батьками;</p> <p>ПРН 14. Володіти навичками гри на музичних інструментах, основами диригування і вокалу, вміти керувати хором колективом, читати з аркуша і транспонувати вокально-хорові твори, акомпанувати вокальні, інструментальні та хорові твори;</p> <p>ПРН 15. Розробляти документацію щодо навчання та наукової роботи викладача;</p> <p>ПРН 16. Організовувати самостійну та наукову роботу студентів;</p> <p>ПРН 17. Проявляти організаторські здібності, складати сценарії різноманітних заходів, концертні програми, набувати навички сценічної поведінки;</p> <p>ПРН 18. Оволодіти навичками самоосвіти та самовиховання, постійно вдосконалювати свою педагогічну та музично-виконавську майстерність;</p> <p>ПРН 19. Узагальнювати свій педагогічний досвід і висвітлювати його в методичних та наукових працях;</p> <p>ПРН 20. Вміти працювати з науковою та методичною літературою, проводити експериментальні науково-педагогічні дослідження, впроваджувати нові оригінальні методи навчання.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Понад 75% професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, мають наукові ступені за спеціальністю.
Матеріально-технічне забезпечення	<p><i>Матеріально-технічне забезпечення:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів, комп'ютерними робочими місцями, обладнанням, устаткуваннями, необхідними для виконання навчальних планів; – мультимедійне обладнання для одночасного використання в навчальних аудиторіях; – наявність соціально-побутової інфраструктури: бібліотеки, пунктів харчування, актового чи концертного залу, спортивного залу, стадіону та спортивних майданчиків, медичного пункту; – гуртожитком.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p><i>Інформаційне забезпечення:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – бібліотеки з вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді; – наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю – наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність, навчальні та структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація; – наявність електронного ресурсу закладу освіти, що містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання. <p><i>Навчально-методичне забезпечення:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – опис освітньої програми; – навчальний план та пояснювальна записка до нього; – робоча програма з кожної дисципліни навчального плану; – комплекси навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану;

	<ul style="list-style-type: none"> – програми практичної підготовки, робочих програм практик; – забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану; – наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>На основі двосторонніх договорів між Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича та</p> <ul style="list-style-type: none"> - Південноукраїнським національним педагогічним університетом імені К.Д. Ушинського; - Національним педагогічним університетом імені М.П. Драгоманова.
Міжнародна кредитна мобільність	<p>На основі двосторонніх договорів між Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича та:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поморською академією (м. Слупськ, Польща); - Яським університетом мистецтв "Джорджіє Енеску" (м.Ясси, Румунія); - Луанським університетом ВАН СИ (провінція Анхой, Китай).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе, після вивчення курсу української мови.

Перелік компонент освітньо-професійної / наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Педагогіка і психологія вищої школи	3,0	екзамен
ОК 2	Методика організації виховної роботи у ВНЗ	3,0	екзамен
ОК 3	Методологія науково-педагогічних досліджень	3,0	залік
ОК 4	Методика викладання музичних дисциплін	5,0	екзамен
ОК 5	Хорклас і практикум роботи з хором	4,0	екзамен
ОК 6	Хормейстерська підготовка: Хорклас і практика роботи з хором, Диригування (інд.)	15,0	залік, екзамен
ОК 7	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	8,0	залік, екзамен
ОК 8	Вокальна підготовка (інд.)	8,0	залік, екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		49,0	
Вибіркові компоненти ОП			
ВБ 1	Управління навчально-виховним процесом у ВНЗ / Педагогічний менеджмент	3,0	залік
ВБ 2	Спецкурс за кваліфікацією (музично-інструментальна підготовка) / Спецкурс за кваліфікацією (хормейстерська підготовка)	4,0	екзамен
ВБ 3	Практикум за кваліфікацією (музично-інструментальна підготовка) (інд.) / Практикум за кваліфікацією (хормейстерська підготовка) (інд.)	4,0	екзамен
ВБ 4	Музична критика / Музична журналістика	3,0	залік
ВБ 5	Історія світової музики / Проблеми сучасної музичної культури	3,0	залік
ВБ 6	Професійно-особистісне становлення викладача музичних дисциплін / Чинники успішного працевлаштування за фахом	3,0	залік
ВБ 7	Розвиток музичного мистецтва на Буковині / Музична педагогіка та виконавська діяльність	3,0	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		23,0	
Практична підготовка			
ПП 1	Виробнича практика «Переддипломна професійна»	6,0	екзамен
ПП 2	Виробнича практика «Переддипломна асистентська»	6,0	екзамен
Загальний обсяг практичної підготовки:		12,0	
Державна атестація			
ДА 1	Комплексний іспит з фахових дисциплін	3,0	екзамен
ДА 2	Випускна кваліфікаційна робота	3,0	екзамен
Загальний обсяг державної атестації:		6,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90,0	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

№ п/п	Назва дисципліни	Кількість кредитів
ІХ семестр		
Обов'язкові компоненти		
1.	Педагогіка і психологія вищої школи	3,0
2.	Методика організації виховної роботи у ВНЗ	3,0
3.	Методологія науково-педагогічних досліджень	3,0
4.	Методика викладання музичних дисциплін	5,0
5.	Хормейстерська підготовка: Хорклас і практика роботи з хором, Диригування (інд.)	8,0
6.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	4,0
7.	Вокальна підготовка (інд.)	4,0
Всього за ІХ семестр		30,0
X семестр		
Обов'язкові компоненти		
1.	Хормейстерська підготовка: Хорклас і практика роботи з хором, Диригування (інд.)	7,0
2.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	4,0
3.	Вокальна підготовка (інд.)	4,0
4.	Виробнича практика «Переддипломна професійна»	6,0
Вибіркові компоненти		
5.	Управління навчально-виховним процесом у ВНЗ / Педагогічний менеджмент	3,0
6.	Музична критика / Музична журналістика	3,0
7.	Професійно-особистісне становлення викладача музичних дисциплін / Чинники успішного працевлаштування за фахом	3,0
Всього за ІХ семестр		30,0
XI семестр		
Обов'язкові компоненти		
1.	Хорклас і практикум роботи з хором	4,0
3.	Виробнича практика «Переддипломна асистентська»	6,0
4.	Комплексний іспит з фахових дисциплін	3,0
5.	Дипломний проект (робота)	3,0
Вибіркові компоненти		
2.	Спецкурс за кваліфікацією (музично-інструментальна підготовка) / Спецкурс за кваліфікацією (хормейстерська підготовка)	4,0
	Практикум за кваліфікацією (музично-інструментальна підготовка) (інд.) / Практикум за кваліфікацією (хормейстерська підготовка) (інд.)	4,0
6.	Історія світової музики / Проблеми сучасної музичної культури	3,0
7.	Розвиток музичного мистецтва на Буковині / Музична педагогіка та виконавська діяльність	3,0
Всього за XI семестр		30,0
Загальна кількість		90,0

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація осіб, які навчаються у вищому навчальному закладі, проводиться на основі аналізу успішності навчання, оцінювання якості вирішення випускниками задач соціальної та професійної діяльності, рівня сформованості програмних компетенцій та програмних результатів. Атестацію випускників здійснює екзаменаційна комісія (далі – ЕК) у формі:

- комплексного кваліфікаційного екзамену;
- захисту заключної кваліфікаційної (магістерської) роботи.

Комплексний кваліфікаційний екзамен проводиться в усній формі. Питання теоретичного спрямування, пов'язані з тематичним змістом навчальних курсів «Спецкурс за кваліфікацією» та «Практикум з кваліфікації» подаються студентам у вигляді тестів. Окрім цього, студенту необхідно підготувати завдання практично-прикладного характеру залежно від обраної кваліфікації:

- виконати програму на музичному інструменті (поліфонічний твір, твір великої форми, концертна п'єса, музично-тематична добірка), а також продемонструвати фрагмент роботи з учнем в класі музичного інструменту (до 10 хв.);

- продиригувати програму з хорових творів – з акомпанементом концертмейстера та з хоровим колективом (ансамблем), а також продемонструвати фрагмент практичної роботи з колективом (до 10 хв.).

На підставі державної атестації ЕК приймає рішення про присвоєння випускникові кваліфікації «магістр музичного мистецтва» із зазначенням академічних прав випускника згідно кваліфікацій «викладач гри на музичному інструменті» та «викладач вокально-хорових дисциплін».

Захист магістерської роботи здійснюється відповідно до вимог, визначених такими нормативними документами: Закон України «Про вищу освіту» (2014 р.), Положень Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (2015 р.) «Про організацію освітнього процесу», «Про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи Екзаменаційної комісії», «Про контроль та систему оцінювання результатів навчання студентів», «Про видачу диплома з відзнакою випускникам», «Положення про плагіат».

