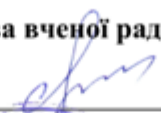


ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА


**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 «Середня освіта (музичне мистецтво)»
галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Чернівецького національного університету
імені Юрія Федьковича**

Голова вченої ради


_____/ Мельничук С.В. /
(протокол № 6 від "6" червня 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 03.07.2017 р.


Ректор _____/ Мельничук С.В. /
(наказ № 162а/11 від «03» липня 2017 р.)

Чернівці – 2017 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою спеціальності 014 «Середня освіта (музичне мистецтво)» у складі:

1. **Лісовий Вадим Анатолійович** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музики
2. **Боднарук Ірина Миколаївна** - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики
3. **Софроній Зоя Василівна** - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики
4. **Осипенко Ярослав Сергійович** – асистент кафедри музики

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 014. «Середня освіта (музичне мистецтво)»

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи Кафедра музики
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Бакалавр середньої освіти (музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4,0 роки
Наявність акредитації	<i>Назва організації, яка надала акредитацію даній програмі:</i> Акредитаційна комісія Міністерства освіти і науки України Країна, де ця організація розташована: Україна Період акредитації: 2013-2022 рр.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність атестата про повну загальну середню освіту
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	до 01.07.2022
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://webchnunew.kl.com.ua/навчальний-процес/освітні-програми/
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити підготовку високопрофесійних конкурентоспроможних фахівців у галузі загальної середньої освіти, здатних володіти загальними і фаховими компетентностями, методами організації творчого пошуку у професійно-педагогічній діяльності, прагнути до особистісного саморозвитку і професійного зростання з урахуванням процесів модернізації сучасної освіти та регіональних потреб.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	01 Освіта/Педагогіка 014. Середня освіта (Музичне мистецтво) <i>Об'єкт вивчення:</i> освітньо-виховний процес у закладах середньої освіти. <i>Цілі навчання:</i> формування професійних компетентностей майбутніх учителів музичного мистецтва / мистецтва загальноосвітніх навчальних закладів. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> історія, теорія, зміст, засоби і форми мистецтва, мистецької освіти, музичної педагогіки, музикознавства. <i>Методи і засоби:</i> мистецького навчання, виховання, творчого розвитку і корекції особистості, теоретичні, емпіричні методи. <i>Інструментарії та обладнання:</i> обладнання та устаткування,

	<p>необхідне для оволодіння вміннями гри на музичних інструментах, співу і диригування, використання методик мистецького (музичного) навчання, виховання, розвитку.</p> <p>Обсяг освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво): Цикл загальної підготовки (21 кредит ЄКТС, 630 год.); цикл професійної підготовки (159 кредитів ЄКТС, 4770 год. разом із написанням курсових робіт на 3 і 4 р.н., проходженням практик на 3 і 4 р.н.); цикл дисциплін вільного вибору (60 кредитів ЄКТС, 1800 год.).</p>
Орієнтація освітньої програми	<p>Освітньо-професійна програма, що має прикладну орієнтацію.</p> <p>Програма спрямована на формування теоретичних знань і набуття фахових умінь з музичного мистецтва / мистецтва та його викладання у загальноосвітніх навчальних закладах.</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Вища освіта в галузі 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014. Середня освіта (музичне мистецтво) на першому (бакалаврському) рівні.</p> <p><i>Ключові слова:</i> освітній процес, музичне мистецтво, музична педагогіка, теорія та методика музичного виховання, фахова компетентність, загальноосвітній навчальний заклад</p>
Особливості програми	<p>Програма реалізується в художньо-комунікативному середовищі з урахуванням здобутків сучасної музичної педагогіки, освітніх потреб і музично-виконавських традицій буковинського регіону, через активне залучення студентів до конкурсної та концертної діяльності.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Рівень підготовки, який передбачає освітня програма, надає можливість випускникам працювати на педагогічних посадах вчителя музичного мистецтва / мистецтва у загальноосвітніх навчальних закладах (школи, ліцеї, гімназії тощо) та керівниками художніх колективів у закладах позашкільної освіти.</p>
Подальше навчання	<p>Освітньо-професійні програми підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти в галузі мистецтва за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво) або за іншими спорідненими спеціальностями.</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Викладання і навчання здійснюється на засадах студентоцентованого, компетентнісного та інтегративного підходів, передбачає навчання через практичну діяльність, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання.</p> <p>Викладання проводиться у формі лекцій, практичних і семінарських занять, індивідуальної та самостійної роботи на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, електронних навчальних курсів; консультацій із викладачами; підготовки та захисту курсових робіт; проходження та захисту різних видів практик.</p>
Оцінювання	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування навчального навантаження з освітньої програми: поточний, модульний, підсумковий контроль (усні та письмові опитування, академічні концерти, виступи студентських колективів, письмові, усні заліки, екзамени, тестування, презентації,</p>

	захист звітів з практики, захист курсових робіт, комплексний кваліфікаційний екзамен).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність особи вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі середньої освіти, що передбачає застосування концептуальних теорій, методів освітніх наук і музичної педагогіки й характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Знання предметної області та розуміння загальних принципів здійснення професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 3. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК 4. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 6. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 8. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 9. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.</p> <p>ЗК 10. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність користуватися символікою і сучасною термінологією музичної мови.</p> <p>ФК 2. Здатність розкривати системно-структурні зв'язки музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять.</p> <p>ФК 3. Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету музичне мистецтво та мистецтво, структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності.</p> <p>ФК 4. Здатність володіти виконавськими (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційними, артистичними вміннями, демонструвати виконавську майстерність.</p> <p>ФК 5. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 6. Здатність відчувати і демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне тлумачення змісту і смислу творів мистецтва.</p> <p>ФК 7. Здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного (художнього) розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного</p>

	<p>самовизначення художньо обдарованих учнів.</p> <p>ФК 8. Здатність формувати в учнів предметні (спеціальні) компетентності.</p> <p>ФК 9. Уміння свідомо обирати шляхи вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності</p> <p>ФК 10. Відповідальність за забезпечення охорони життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочної діяльності</p>
7 – Програмні результати навчання	
<i>Знання</i>	<p>ПРН 1. Бути обізнаним у галузі гуманітарних наук, мати цілісне уявлення про процеси та явища, що відбуваються у суспільстві і природі, про методи їх пізнання, вміти користуватися ними при виконанні відповідних професійних функцій;</p> <p>ПРН 2. Знати етичні та правові норми, які регулюють відносини людей у суспільстві, вміти враховувати їх у власному житті і професійній діяльності, розуміти сутність та соціальну значущість своєї майбутньої професії;</p> <p>ПРН 3. Знати психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання, розвитку учнів середньої школи.</p> <p>ПРН 4. Знати музичну термінологію, розуміти основні концепції, теорії та загальну структуру музикознавчих наук.</p> <p>ПРН 5. Знати сучасні теоретичні основи музичної педагогіки, педагогіки мистецтва,</p> <p>ПРН 6. Знати та розуміти специфіку використання методів, способів, форм музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності вчителя.</p> <p>ПРН 7. Розуміти значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, цінувати полікультурність світу, керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.</p> <p>ПРН 8. Розуміти специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя</p>
<i>Уміння</i>	<p>ПРН 9. Демонструвати критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань.</p> <p>ПРН 10. Реалізовувати державний стандарт і навчальні програми із двох навчальних предметів (або з одного навчального предмету, а також курсу за вибором, виду позакласної роботи в загальноосвітніх навчальних закладах.</p> <p>ПРН 11. Інтегрувати складні професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування музичними колективами, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність (самооцінку, самоконтроль, саморегуляцію)</p> <p>ПРН 12. Застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації,</p>

	<p>професійного самовизначення учнів.</p> <p>ПРН 13. Застосовувати сучасні педагогічні технології, для забезпечення якості навчально-виховного процесу в середніх загальноосвітніх закладах.</p> <p>ПРН 14. Володіти сукупністю гностичних, проектувальних, комунікативних, організаторських умінь;</p> <p>ПРН 15. Демонструвати уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій</p> <p>ПРН 16. Володіти навичками знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ПРН 17. Здійснювати редагування текстів професійного змісту державною мовою, володіти іноземною мовою</p> <p>ПРН 18. Здійснювати взаємодію та комунікацію з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їхніми батьками, дотримуватись етичних норм у спілкуванні, створювати рівноправне і справедливе освітнє середовище.</p> <p>ПРН 19. Налаштовувати духовну спільність, співпереживання і співпрацю учнів і вихованців, ефективно працювати в мистецько-творчому учнівському і педагогічному колективах освітнього закладу, інших мистецьких об'єднаннях.</p> <p>ПРН 20. Виявляти здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі мистецької й музично-педагогічної діяльності</p> <p>ПРН 21. Вчитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання кваліфікацію.</p> <p>ПРН 22. Відповідати за створення позитивного психологічного клімату, забезпечення процесу виховання і навчання всіх учнів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту.</p> <p>ПРН 23. Забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочної діяльності.</p>
<i>Комунікація</i>	
<i>Автономія і відповідальність</i>	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Понад 75% професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, мають наукові ступені за спеціальністю.
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки бакалаврів освітньої програми Середня освіта (музичне мистецтво) відповідає ліцензійним вимогам і містить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приміщення для проведення навчальних занять та контрольних заходів, комп'ютерними робочими місцями, обладнанням, устаткуваннями, необхідними для виконання навчальних планів; - мультимедійне обладнання для одночасного використання в навчальних аудиторіях; - необхідну соціально-побутову інфраструктуру; - бібліотеки, пункти харчування, концертну залу, спортивну залу,

	стадіон та спортивні майданчики, медичний пункт; - гуртожиток.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p><i>Інформаційне забезпечення:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - бібліотеки з вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді; - наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю - наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність, навчальні та структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація; - наявність електронного ресурсу закладу освіти, що містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання. <p><i>Навчально-методичне забезпечення:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - опис освітньої програми; - навчальний план та пояснювальна записка до нього; - робоча програма з кожної дисципліни навчального плану; - комплекси навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану; - програми практичної підготовки, робочі програми практик; - забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану; - наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича та: <ul style="list-style-type: none"> - Південноукраїнським національним педагогічним університетом імені К.Д. Ушинського; - Національним педагогічним університетом імені М.П. Драгоманова.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича та: <ul style="list-style-type: none"> - Поморською академією (м. Слупськ, Польща); - Яським університетом мистецтв «Джорджіє Енеску» (м.Ясси, Румунія).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе, після вивчення курсу української мови.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ЗПО1	Актуальні питання історії та культури України	5,0	екзамен
ЗПО 2	Філософія	4,0	екзамен
ЗПО 3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	екзамен
ЗПО 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6,0	залік екзамен
ЗПО 5	Основи медичних знань	3,0	залік
ППО 1	Психологія (загальна, педагогічна та вікова)	5,0	екзамен
ППО 2	Педагогіка з основами педмайстерності	5,0	екзамен
ППО 3	Методика соціально-виховної роботи в сучасних умовах	3,0	залік
ППО 4	Вступ до спеціальності	3,0	залік
ППО 5	Теорія і методика музичного виховання	9,0	екзамен
ППО 6	Спецкурс з проблем організації музично-виховної роботи	3,0	залік
ППО 7	Музично-теоретична підготовка: Музична література, Теорія музики, Гармонія, Сольфеджіо, Поліфонія, Аналіз музичних творів	33,0	залік екзамен
ППО 8	Хормейстерська підготовка: Хорклас; Диригування (інд.)	43,0	залік екзамен
ППО 9	Вокальна підготовка (інд.)	20,0	залік екзамен
ППО 10	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	20,0	залік екзамен
	Курсова робота (3 та 4 р. н.)	6,0	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		171,0	
Вибіркові компоненти ОП			
<i>Вибірковий блок 1 (цикл загальної підготовки)</i>			
ЗПВ 1	Основи наукових досліджень / Організація наукової діяльності у галузі освіти	3,0	залік
ЗПВ 2	Історія музики / Українська та зарубіжна музична культура	12,0	екзамен
ЗПВ 3	Фізичне виховання / Університетська освіта	3,0	залік
ЗПВ 4	Фізичне виховання II / Громадське здоров'я та медицина порятунку	3,0	залік
ЗПВ 5	Професійна іноземна мова / Друга іноземна мова	3,0	залік
<i>Вибірковий блок 2 (цикл професійної підготовки)</i>			
ППВ 1	Хорознавство / Історія і теорія хорового виконавства	4,0	залік
ППВ 2	Методика роботи з дитячим хоровим колективом / Методика навчання гри на музичному інструменті	4,0	залік
ППВ 3	Музична інформатика / Основи звукорежисури	4,0	залік
ППВ 4	Музичне краєзнавство / Методика музично-краєзнавчої діяльності	4,0	залік
ППВ 5	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	8,0	залік
ППВ 6	Музична психологія та психологія музичної освіти / Психологія музичної діяльності	4,0	екзамен
ППВ 7	Основи сценічної майстерності / Режисура шкільних	4,0	залік

	музично-виховних заходів		
ППВ 8	Методика викладання естрадного співу / Методика роботи з естрадним ансамблем	4,0	залік
ППВ 9	Військова підготовка		
Загальний обсяг вибірових компонент:		60,0	
Практична підготовка			
ПП1	Педагогічна практика (виробнича)	3	залік
ПП2	Педагогічна практика (виробнича)	6	залік
Загальний обсяг практичної підготовки:		9,0	
Державна атестація			
ДА1	Державна атестація з навчальних дисциплін: Вокальна підготовка, Музично-інструментальна підготовка, Теорія і методика музичного виховання, Хормейстерська підготовка	-	екзамен
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

Структурно-логічна схема ОП

№ п/п	Назва дисципліни	Кількість кредитів
БАКАЛАВРСЬКА ПІДГОТОВКА		
освітньо-професійна програма - 240 кредитів		
1-ий семестр		30,0
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0
2.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2,0
3.	Психологія (загальна, педагогічна та вікова)	5,0
4.	Вступ до спеціальності	3,0
5.	Музично-теоретична підготовка: Музична література, Теорія музики, Сольфеджіо	5,0
6.	Хормейстерська підготовка: Хорклас; Диригування (інд.)	5,5
7.	Вокальна підготовка (інд.)	2,0
8.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	3,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
9.	Фізичне виховання / Університетська освіта	1,5
2-ий семестр		30,0
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Актуальні питання історії та культури України	5,0
2.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2,0
3.	Музично-теоретична підготовка: Музична література, Теорія музики, Сольфеджіо	5,0
4.	Хормейстерська підготовка: Хорклас; Диригування(інд.)	5,5
5.	Вокальна підготовка (інд.)	2,0
6.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	3,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
7.	Історія музики / Українська та зарубіжна музична культура	6,0
8.	Фізичне виховання / Університетська освіта	1,5
3-й семестр		30
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Філософія	4,0

2.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2,0
3.	Музично-теоретична підготовка: Гармонія, Сольфеджіо	6,0
4.	Хормейстерська підготовка: Хорклас; Диригування(інд.)	5,0
5.	Вокальна підготовка (інд.)	2,0
6.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	1,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
7.	Фізичне виховання II / Громадське здоров'я та медицина порятунку	3,0
8.	Історія музики / Українська та зарубіжна музична культура	6,0
9.	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	1,0
4-й семестр		30
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Педагогіка з основами педмайстерності	5,0
2.	Теорія і методика музичного виховання	9,0
3.	Музично-теоретична підготовка: Гармонія, Сольфеджіо	5,0
4.	Хормейстерська підготовка: Хорклас; Диригування(інд.)	5,0
5.	Вокальна підготовка (інд.)	2,0
6.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	3,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
7.	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	1,0
5-й семестр		30
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Методика соціально-виховної роботи в сучасних умовах	3,0
2.	Музично-теоретична підготовка: Гармонія, Сольфеджіо	3,0
3.	Хормейстерська підготовка: Хорклас; Диригування(інд.)	6,0
4.	Вокальна підготовка (інд.)	4,0
5.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	2,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
6.	Основи наукових досліджень / Організація наукової діяльності у галузі мистецтва	3,0
7.	Хорознавство / Історія і теорія хорового виконавства	4,0
8.	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	1,0
9.	Музичне краєзнавство / Методика музично-краєзнавчої діяльності	4,0
6-й семестр		30
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Основи медичних знань	3,0
2.	Музично-теоретична підготовка: Гармонія, Сольфеджіо, Поліфонія	4,0
3.	Хормейстерська підготовка: Хорклас; Диригування(інд.)	4,0
4.	Вокальна підготовка (інд.)	2,0
5.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	2,0
6.	Педагогічна практика (виробнича)	3,0
7.	Курсова робота	3,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
8.	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	1,0
9.	Методика роботи з дитячим хоровим колективом / Методика навчання гри на музичному інструменті	4,0
10.	Музична інформатика / Основи звукорежисури	4,0
7-й семестр		30
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Спецкурс з проблем організації позаурочної музично-виховної роботи	3,0
2.	Музично-теоретична підготовка: Аналіз музичних творів	5,0
3.	Хормейстерська підготовка: Хорклас; Диригування(інд.)	6,0

4.	Вокальна підготовка (інд.)	3,0
5.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	2,0
6.	Педагогічна практика (виробнича)	6,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
7.	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	1,0
8.	Музична психологія та психологія музичної освіти / Психологія музичної діяльності	4,0
8-й семестр		30
Обов'язкові компоненти ОП		
1.	Хормейстерська підготовка: Хорклас; Диригування(інд.)	6,0
2.	Вокальна підготовка (інд.)	3,0
3.	Музично-інструментальна підготовка (інд.)	4,0
4.	Курсова робота	3,0
Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студента)		
5.	Професійна іноземна мова / Друга іноземна мова	3,0
6.	Оркестровий клас / Музично-інструментальний ансамбль	3,0
7.	Основи сценічної майстерності / Режисура шкільних музично-виховних заходів	4,0
8.	Методика викладання естрадного співу / Методика роботи з естрадним ансамблем	4,0

За наявності диплому молодшого спеціаліста за спеціальностями 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) та 025 Музичне мистецтво можливий вступ на навчання на 3 курс із перерахуванням 120 кредитів з попереднього місця навчання.

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація осіб, які навчаються у вищому навчальному закладі, проводиться на основі аналізу успішності навчання, оцінювання якості вирішення випускниками задач соціальної та професійної діяльності, рівня сформованості програмних компетенцій та програмних результатів.

Атестація випускників вищих навчальних закладів здійснюється відповідно до Закону України «Про вищу освіту» (від 01.07.2014 р. № 1556-VII) та Положень Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича «Про організацію освітнього процесу» (2015 р.), «Про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи Екзаменаційної комісії» (2015 р.), «Про контроль та систему оцінювання результатів навчання студентів» (2015 р.), «Про видачу диплома з відзнакою випускникам» (2015 р.).

Атестацію випускників здійснює екзаменаційна комісія (далі – ЕК) у формі комплексного кваліфікаційного екзамену в усній формі, за екзаменаційними білетами. Підхід до побудови екзаменаційних білетів такий: два питання – теоретичного спрямування, пов'язані з тематичним змістом навчального курсу «Теорія і методики музичного виховання»; три питання – практично-прикладного характеру, спрямовані на перевірку базових вмінь студентів, що застосовуються у повсякденній роботі вчителя музичного мистецтва:

- виконати 1 твір на основному музичному інструменті;
- продиригувати 1 хоровий твір;
- виконати 1 вокальний твір.

Дані види роботи обов'язково супроводжуються музично-педагогічним аналізом у письмовій (анотація) та усній (розповідь, адресована слухачам) формах до кожного твору програми.

На підставі атестації ЕК приймає рішення про присвоєння випускникові кваліфікації «Бакалавр середньої освіти (музичне мистецтво)».

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗПО 1	ЗПО 2	ЗПО 3	ЗПО 4	ЗПО 5	ІПО 1	ІПО 2	ІПО 3	ІПО 4	ІПО 5	ІПО 6	ІПО 7	ІПО 8	ІПО 9	ІПО 10	ЗПВ 1	ЗПВ 2	ЗПВ 3	ЗПВ 4	ЗПВ 5	ІПВ 1	ІПВ 2	ІПВ 3	ІПВ 4	ІПВ 5	ІПВ 6	ІПВ 7	ІПВ 8	ІПВ 9	ІІІ 1	ІІІ 2	ДА 1	
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 1			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 2	+	+			+	+	+		+	+	+					+					+	+				+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 3	+	+		+	+	+	+	+		+	+		+					+	+		+			+		+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4				+		+	+	+	+	+	+		+					+	+		+				+	+	+	+		+	+	+	+
ЗК 5	+	+				+	+		+	+		+					+				+		+	+		+	+	+		+	+	+	+
ЗК 6				+		+	+		+	+	+	+	+	+	+						+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 7	+	+	+	+	+	+	+		+			+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 8			+							+						+						+						+			+	+	+
ЗК 9				+								+				+										+			+				
ЗК 10			+	+		+			+		+		+	+	+								+			+	+		+		+	+	
ФК 1	+		+					+	+	+		+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ФК 2	+			+				+	+	+		+	+	+	+	+					+				+	+		+		+	+	+	+
ФК 3									+	+			+	+	+		+					+	+		+	+		+		+	+	+	+
ФК 4										+	+		+	+	+							+	+		+	+		+	+	+	+	+	+
ФК 5										+						+						+			+	+		+		+	+	+	+
ФК 6						+				+		+	+	+	+								+		+	+		+	+	+	+	+	+
ФК 7							+			+	+												+			+	+		+		+	+	+
ФК 8							+			+		+	+	+	+								+			+	+		+		+	+	+
ФК 9				+			+	+	+	+											+			+				+			+	+	+
ФК 10					+						+			+				+	+		+								+		+	+	+

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ЗПО 1	ЗПО 2	ЗПО 3	ЗПО 4	ЗПО 5	ППО 1	ППО 2	ППО 3	ППО 4	ППО 5	ППО 6	ППО 7	ППО 8	ППО 9	ППО 10	ЗПВ 1	ЗПВ 2	ЗПВ 3	ЗПВ 4	ЗПВ 5	ППВ 1	ППВ 2	ППВ 3	ППВ 4	ППВ 5	ППВ 6	ППВ 7	ППВ 8	ППВ 9	ІІІ 1	ІІІ 2	ДА 1	
ПРН 1	+	+				+		+	+	+						+	+				+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 2	+	+				+	+	+	+	+	+		+			+			+	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 3						+	+	+	+	+	+												+				+				+	+	+
ПРН 4				+					+	+		+	+	+	+	+	+				+	+	+		+		+	+			+	+	+
ПРН 5							+			+	+			+	+	+							+		+		+				+	+	+
ПРН 6								+	+	+	+				+			+					+		+		+			+	+	+	+
ПРН 7	+							+			+		+	+	+		+					+	+	+		+					+	+	+
ПРН 8									+	+						+															+	+	+
ПРН 9	+			+		+	+			+											+				+		+				+	+	+
ПРН 10								+	+	+	+																				+	+	+
ПРН 11										+	+	+	+	+	+								+			+					+	+	+
ПРН 12							+	+		+	+					+							+								+	+	+
ПРН 13							+			+	+												+	+							+	+	+
ПРН 14			+	+		+	+				+					+					+	+	+	+	+		+	+			+	+	+
ПРН 15									+	+		+	+	+	+								+	+					+		+	+	+
ПРН 16	+	+			+	+	+					+				+	+					+	+	+		+			+		+	+	+
ПРН 17			+	+												+																	
ПРН 18			+	+		+	+			+	+		+								+						+			+	+	+	+
ПРН 19								+	+		+		+										+						+		+	+	+
ПРН 20									+			+	+	+	+		+						+	+		+		+	+		+	+	+
ПРН 21									+			+	+	+	+							+	+			+					+	+	+
ПРН 22						+	+						+						+	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 23					+						+			+				+	+				+		+				+		+	+	+