

ДОВІДКА
про результати моніторингу роботи кафедри
музики

12.11.2020 – 20.11.2020



Підготовка фахівців

- Кафедра забезпечує підготовку фахівців першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти зі спеціальності:
 - 014 “Середня освіта”
 - 025 “Музичне мистецтво”

Якісний склад кафедри

На кафедрі музики є 17 штатних осіб, з них:

10 кандидатів наук (6 – кандидатів педагогічних наук, 3 – кандидата мистецтвознавства, 1 – кандидат психологічних наук),

1 - Народний артист України,

1 - Заслужений діяч мистецтв України,

2 - Заслужених артисти України,

2 - Заслужених працівники культури України,

1 - Відмінник освіти України. За звітний період 1 викладач отримав звання «народний артист України» (доц. Дерда І.М.) 1

- Галузеві стандарти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» - наявні, проте слід повною мірою врахувати їх вимоги у освітньо-професійних програмах (*наприклад, для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти відповідно до стандарту передбачена кваліфікаційна робота та її публічний захист/демонстрація як елемент підсумкової атестації – у освітній програмі це не відображено*).

Стажування викладачів

- *Інформація щодо підвищення кваліфікації 3 викладачів відсутня у таблиці по кадровому складу;*
- *У 8 викладачів кафедри не дотримано 5-річний період стажування (1 – 2013 р., 1 – 2014 р., 6 – 2015 р.)*

Документація кафедри

- За 2018 – 2020 рр. на кафедрі оформлені індивідуальні плани роботи викладачів та звіти про виконання їх роботи за (семестри) та навчальний рік та інструкції та журнали з техніки безпеки, але вони потребують часткового доопрацювання.
- Затверджені навчальні плани зі спеціальності «Музичне мистецтво» та «Середня освіта» за освітніми рівнями наявні за 2017 – 2018 н.р., 2018 – 2019 н.р., 2020 – 2021 н.р.

Документація кафедри

- Рекомендовано:
 - *Впорядкувати наявну документацію за 2020 – 2021 н.р. відповідно до вимог.*
 - *Оформити згідно вимог необхідні документи, що відображають планування та звітність про роботу кафедри за 2018 – 2019 н.р., 2019 – 2020 н.р.*

Навчально-методичне забезпечення

- На сайті представлені всі силабуси навчальних дисциплін та перелік друкованих видань кафедри.
- **За 2020 рік** наявні графіки модульного контролю, тематика та методичні рекомендації до виконання курсових і дипломних (магістерських) робіт (проектів), а також результати підготовки курсових і дипломних (магістерських) робіт (проектів) за останній рік, програми вступних іспитів, а програма атестації випускників та звіт голів ЕК з відповідними результатами

Рекомендовано

- *звернути увагу на окремі програми які не розроблені з дотриманням всіх позицій відповідно методичних рекомендацій;*
- *потребують узгодженості години, та форми контролю які подані програмах і не співпадають з годинами які відображені в навчальних планах.*
- *враховуючи специфіку кафедри рекомендуємо уніфікувати зміст робочих програм які читаються блочно;*
- *сформуванати методичне забезпечення до навчальних дисциплін чи в архів кафедри, чи в moodll;*

Рекомендовано

- *впорядкувати засоби діагностики та відповідно критерії оцінювання до дисциплін де не представлені білети, а іспит приймається за відповідною програмою, чи практичним блоком завдань;*
- *в окремих програмах варто уніфікувати критерії оцінювання, для чіткого розуміння студентом як здійснюватиметься оцінювання їх навчальних досягнень, як при поточному так і при підсумковому контролю; рекомендуємо узагальнити і прийняти рішення методичною комісією про подання таких критеріїв чи у зміст робочої програми чи окремим пакетом до першого семестру, а також, оновити список використаних джерел до навчальних дисциплін, оскільки не до всіх програм це зроблено.*
- *рекомендовано сформувати банк тестових завдань до дисциплін теоретичного змісту.*

Наукова робота, міжнародна діяльність

- **Наукова тема кафедри:** "Методологічні засади підготовки майбутнього педагога-музиканта в системі вищої освіти"
- **Науковий керівник:** зав. кафедри музики, кандидат педагогічних наук, доцент Лісовий В.А.
- **Термін виконання теми:** 2016-2020 рр.

- При кафедрі діє студентський науковий гурток, який займається музично-краєзнавчою та музично-культурологічною роботою.
- Студенти кафедри щороку приймають участь у мистецьких конкурсах, акціях та концертних виступах України та світу.

Стан практичної підготовки

- На кафедрі розроблені наскрізна програма (чинна (2017 р.)) та програми практик, що відповідають вимогам Положення про проведення практики здобувачів вищої освіти ЧНУ імені Юрія Федьковича.
- Наявна звітна документація практикантів та відгуки з баз практики.

Виховна робота

Викладачі та студенти кафедри активно долучаються до участі у виховних заходах факультету та університету.

Рекомендовано: Плани виховної роботи кафедри: повинні бути затвердженні згідно протоколу засідання кафедри, на якому вони розглядались, підписані завідувачем та розміщені на сайті кафедри.

Виховна робота

- плани виховної роботи;
- звіти організації виховної роботи;
- журнали роботи кураторів;
- документація що засвідчує профорієнтаційну роботу ;
- сайт кафедри.

ПРОЕКТ РІШЕННЯ

1. Інформацію про результати внутрішнього моніторингу обговорити на засіданні кафедри музики.

ПРОЕКТ РІШЕННЯ

2. За результатами внутрішнього комплексного моніторингу кафедри музики визначено, що наукова робота, міжнародна діяльність та академічна мобільність, практична підготовка та виховна робота здійснюється на достатньому рівні, проте окремі аспекти діяльності кафедри (кадровий склад, відповідність ОПП «Музичне мистецтво» галузевому стандарту, оформлення документації кафедри та навчально-методичне забезпечення викладання дисциплін) потребують значного доопрацювання.

ПРОЕКТ РІШЕННЯ

3. Рекомендовано:

- *Внести зміни до ОПП «Музичне мистецтво» відповідно до галузевого стандарту.*
- *Оформити відсутні та впорядкувати наявні документи, що відображають планування та звітність про роботу кафедри за останні 3 роки.*
- *Розробити відсутнє та вдосконалити наявне навчально-методичне забезпечення викладання дисциплін кафедри.*
- *Призначити повторне проведення внутрішнього моніторингу кафедри в січні 2021 р та провести обговорення його результатів на засіданні кафедри.*